

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا هو وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيئا قدير
واصلى واسلم على سيد الخلق والمرسلين والمبعوث رحمه للعاملين سيدنا وامامنا محمد بن عبدالله عليه افضل
الصوات والسلام

وبعد

اتوجه بالشكر الجزيل للاخ / فيصل (اللواء صاصا) فهو من ساعدنى فى هذا الموضوع بأهدائه لى كتاب عن
الهارمونيك باللغة العربيه وقد قرأت الجزء اليسير منه وللأسف لم اكمله وان شاء الله اقراه مره ومره ومره
لاستيعابه ولاكتشاف ما عندى من اخطاء حتى اصحها

واشكر الاخ / عباس بن فرناس لانه اول من تطرق للموضوع هذا بالمنتدى بعرضه بعض الفرص وكم طالبنا
منه ان يشرح الهارمونيك ومن ثم يفتح ورشه خاصه للفرص على هذه النماذج ونظرا لمشغوليته لم يستطع
كما اتوجه بالشكر الى الاخ / سمير صيام حيث كنا نتناقش فى بعض الفرص على الماسنجر وكانت والله الحمد
تصل للاهداف على كل الفريمت فيما عدا فريم الديلى الذى للان لم نجرب عليه اى فرصه

وان شاء الله سيتم فتح موضوع تعليمى وورشه خاصه بالفرص

والشكر الجزيل لاداره واعضاء منتدى المتداول العربى

فى الحقيقه كل ما يحتويه الموضوع او الملف هو اجتهاد شخصى بعد قراءه الكتاب وبعض المنتديات التى
تتحدث عن هذه النماذج وبالتالي قد يكون هناك بعض الاخطاء وعلى من يكتشفها ان يصححها لنا وللجميع
وايضا قبل قراءه الكتاب كنت قد شرعت بتجربه خطوط الفيبوناتشى لاستخدامها فى المتاجره بصفه منفرده
وعلى كل الفريمت وبالاخص على فريم الاربع ساعات والساعه ووجدت انها ممتازة جدا فى الدخول

والخروج وخصوصا على ازواج الين

ولكن بعد قراءه الهارمونيك وجدت انها مع الفيبوناتشى تحدد لنا الدخول والخروج بدقه متناهيه قد تصل الى
فوق نسبه ٩٥% وكل ذلك بتوفيق من المولى عز وجل

المقدمه

كلمه Harmonic تعنى توافق باللغة العربيه وبالتالي سنقول هنا التداول التوافقى (كما جاء بالكتاب)

واول من اكتشف تلك النماذج هو جى ام هارست

وهى تعتمد على نسب الفيبوناتشى المعروفه لنا

ولمن يريد القراءه اكثر عن هذه النماذج مراجعه الكتاب فى المرفقات والذى يتحدث عن هذه النماذج

واول من وضعه بالمنتدى هو الاخ الكريم / وجه الخير بارك الله له وجعله فى ميزان حسناته

نماذج الهارمونيك

نماذج الهارمونيك هي نماذج وأشكال فنيه تتكون أصلاً من موجة تصحيحية صاعدة أو هابطة حيث يكون تكوينها الداخلي ثلاث موجات وتتشكل في حاله الصعود (Bearish) عبر موجتان صاعدتان وبينهما موجة تصحيحية (هابطة) وفي حاله الهبوط (Bullish) تتكون عبر موجتان هابطتان وبينهما موجة تصحيحية (صاعدة) ولكل نموذج من هذه النماذج قياس توافقي بنسب فيبوناتشي، وقد يظهر لنا تشابه بين هذه النماذج ولكن ما يميزها هو تباعد الأضلاع بين نموذج وآخر وإختلافها بالقياس، ونحتاج في كل نموذج لقياس الأضلاع (A) و (B) لتظهر لنا حدود (C) و (D) تقريباً ويمكن تحديد الهدف حينها. ومن وجهه نظرى المتواضعه ان اهم شئ فى هذه النماذج هو (B) لانه هو من سيحدد اسم النموذج وبالتالي ستوقع حدود (C) وال (D)

ما هو المطلوب لاتقان تلك النماذج

- 1- التفريق بين النماذج حيث هناك تشابه كبير بين نماذج الهارمونيك وسيكون الفيصل هنا تصحيح B من XA
- 2- المعرفة الجيده لمستويات فيبوناتشى وكيفيه رسمها ووالاختيار الجيد للنقاط التى سيتم منها رسم تلك المستويات حيث ستساعدك بشكل جيد لتحديد مناطق الدخول والخروج المثاليه
- 3- المعرفة الجيده بأشكال الشموع والدايفرجنس لانها ستحدد بشكل كبير نقطه الدخول والخروج المثاليه
- 4- امكانيه تطبيق تلك النماذج على كل الفريمات ابتداءً من الربع ساعه الى الديلى وايضا يمكن استخدامها على فريم الخمس دقائق ولكن تتطلب سرعه عاليه فى التنفيذ وجنى الربح وخصوصا على الازواج ذات الاسبريد الصغير
- 5- اين ومتى يكتمل النموذج

مستويات الفيبوناتشى وعلاقتها بالنماذج (كيفية قياس نماذج الهارمونيك)

يتم قياس نماذج الهارمونيك بنسب الفيبوناتشى المعروفه وهى كمايلى

١- الارقام الاساسيه

٦١,٨% - ٧٨,٦% - ١٢٧% - ١٦١,٨%

٢- الارقام الثانويه

٣٨% - ٥٠% - ١٠٠% - ٢٠٠% - ٢٢٤% - ٢٦١,٨% - ٣١٤%

٣- ارقام الذروه

٢٢٤% - ٢٦١,٨% - ٣١٤%
وهذه تستخدم عندما يخترق السعر مستوى ١٦١,٨%

٠,٠ تعني مستوى فابيوناشي ٠%
٠,٢٣٦ تعني مستوى فابيوناشي ٢٣,٦%
٠,٣٨٢ تعني مستوى فابيوناشي ٣٨,٢%
٠,٥٠ تعني مستوى فابيوناشي ٥٠%
٠,٦١٨ تعني مستوى فابيوناشي ٦١,٨%
٠,٧٠٧ تعني مستوى فيبوناتشي ٧٠,٧%
٠,٧٨٦ تعني مستوى فابيوناشي ٧٨,٦%
٠,٨٨٦ تعني مستوى فابيوناشي ٨٨,٦%
١,٠ تعني مستوى فابيوناشي ١٠٠%
١,٢٧ تعني مستوى فابيوناشي ١٢٧%
١,٦١٨ تعني مستوى فابيوناشي ١٦١,٨%
٢,٢٤ تعني مستوى فابيوناشي ٢٢٤%
٢,٦١٨ تعني مستوى فابيوناشي ٢٦١,٨%
٣,٦١٨ تعني مستوى فابيوناتشي ٣٦١,٨%

اسماء النماذج

- ١- AB= CD - هابط (Bullish) - صاعد (Bearish)
- ٢- الفراشات (Butterfly) - هابط (Bearish) - صاعد (Bullish)
- ٣- الكابوريا (Crab) - هابط (Bearish) - صاعد (Bullish)
- ٤- الوطواط (Bat) - هابط (Bearish) - صاعد (Bullish)
- ٥- جارتلي (Gartley) - هابط (Bearish) - صاعد (Bullish)
- ٦- الاشكال الثلاثة الدافعه (Three Drives) - هابط (Bearish) - صاعد (Bullish)
- ٧- اشكال ٥ (5 Pattern) - صاعد (Bullish) - هابط (Bearish)

من المعلوم ان السعر يتحرك فى موجه صاعده او هابطه يعقبها موجه تصحيحيه فى الاتجاه المعاكس وتكون فى الاشكال التى سبق وذكرناها كما يلى

AB=CD - ١

اول من اكتشافه جارتلى

١. نموذج (AB=CD - **Bearish**) تكون نقطه البدايه من اسفل A ونهايه الصعود B وهذا هو الضلع الاول فى النموذج ثم ياتى بعدها تصحيح لتلك الموجه وتكون بدايتها B وهى من اعلى الى اسفل حتى نصل لنقطه التصحيح حسب نسب الفيبوناتشى وتسمى C ثم يعقبها موجه صاعده من اسفل الى اعلى بدايتها من C وتنتهى ب D ويكون الضلع CD مساويا للضلع AB فى الطول والمده

٢. نموذج (AB=CD - **Bullish**) تكون نقطه البدايه A وتبدأ من اعلى الى اسفل ونهايه الهبوط B وهذا هو الضلع الاول من النموذج ثم ياتى بعدها تصحيح لتلك الموجه وتكون بدايتها B وهى من اسفل الى اعلى حتى تصل لنقطه التصحيح حسب نسب الفيبوناتشى وتسمى C ثم يعقبها موجه هابطه تكون بدايتها من C وتنتهى ب D ويكون الضلع CD مساويا للضلع AB فى الطول والمده

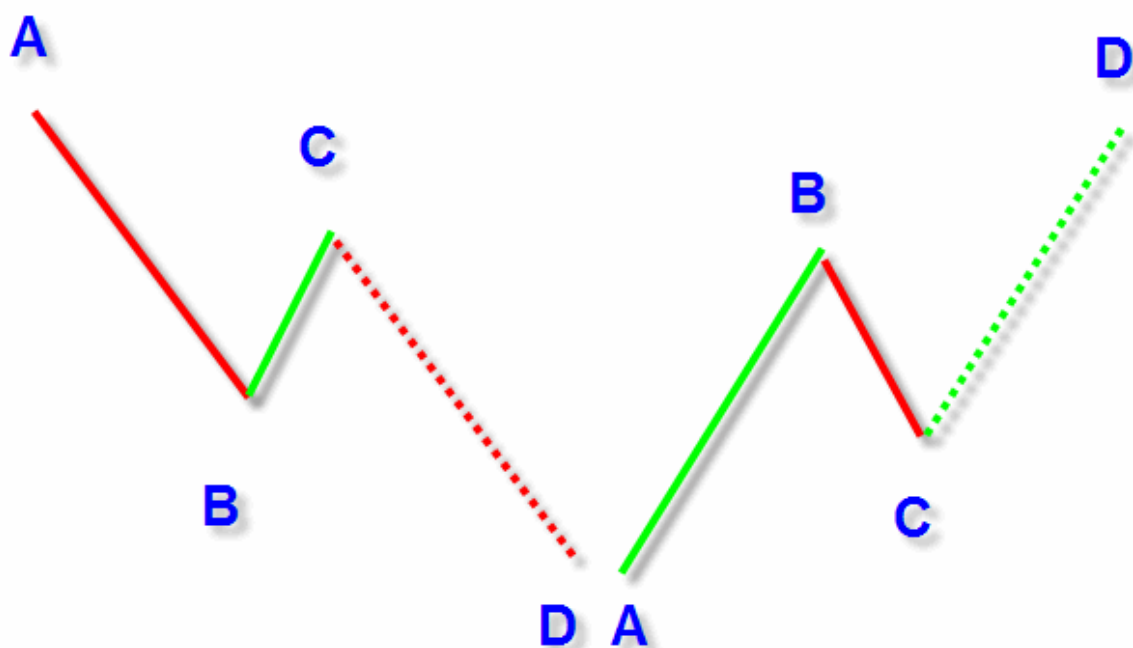
الشروط العامه للنماذج

- ١- غالبا يكون الضلع AB يساوى الضلع CD ومتماثلين
- ٢- غالبا الفتره الزمنيه لتكون الضلع AB تساوى الفتره الزمنيه للضلع CD
- ٣- النقطه C تكون محصور من ٠,٣٨٢ الى ٠,٧٨٦ من AB
- ٤- النقطه D تكون محصوره بين ١,٢٧ الى ٢,٢٤ من AB
- ٥- يتم قياس الضلع CD حسب نسبه تصحيح C من B وحسب النسبه المقابله لها اى بمعنى اذا صححت C من AB بنسبه ٠,٥٠ يكون الضلع CD ٢,٠٠ من الضلع BC
- ٦- لا تتجاوز اى نقطه (B-C-D) النقطه A
- ٧- مراقبه النموذج عند مستوى ١٢٧% ثم ١٦١,٨%

نسب الفيبوناتشى فى نموذج AB=CD

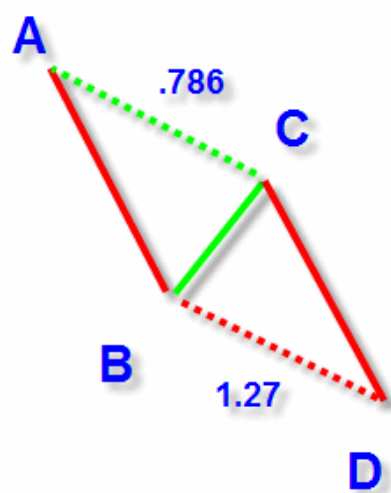
٣٨,٢% يقابلها ٢٢,٤%
٥٠% يقابلها ٢٠,٠%
٧٠,٧% يقابلها ١٤,٤%
٦١,٨% يقابلها ١٦١,٨%
٧٨,٦% يقابلها ١٢٧%

نماذج $AB=CD$ ونسب تصحيحها

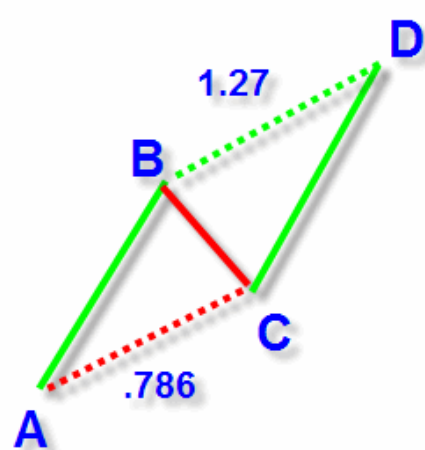


$AB=CD$ (Bullish)

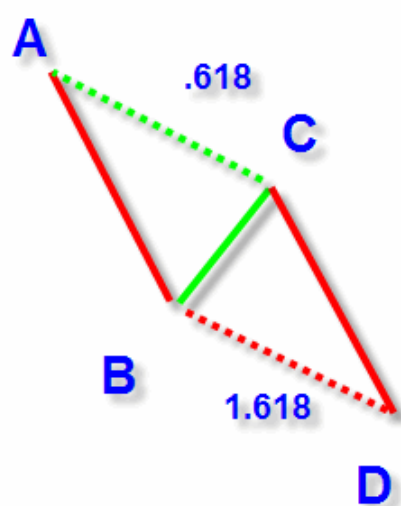
$AB=CD$ (Bearish)



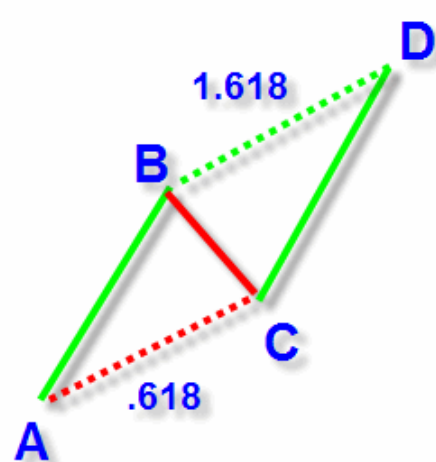
AB=CD (Bullish)



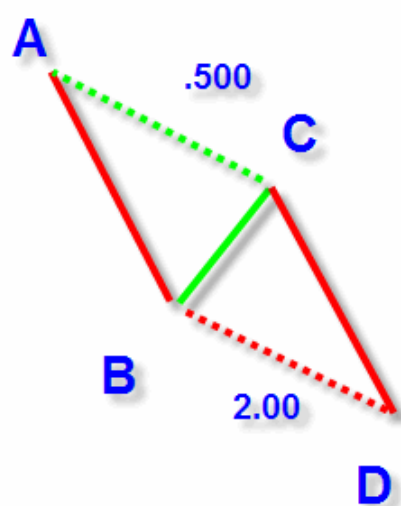
AB=CD (Bearish)



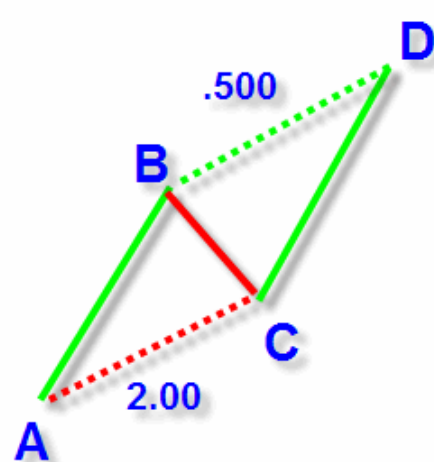
AB=CD (Bullish)



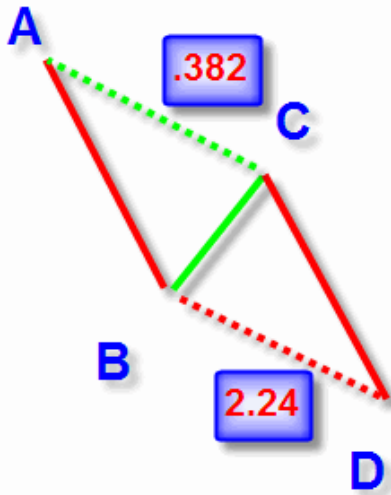
AB=CD (Bearish)



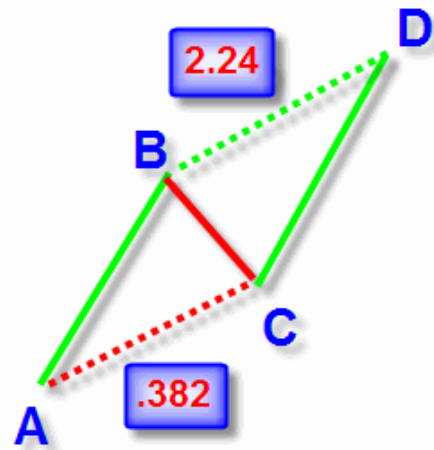
AB=CD (Bullish)



AB=CD (Bearish)



AB=CD (Bullish)



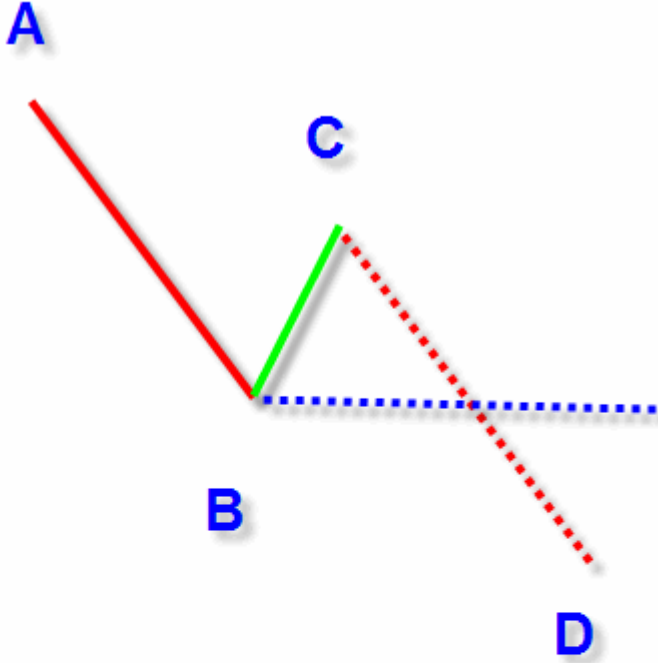
AB=CD (Bearish)

كيفية الاستفادة والمتاجره بهذا النموذج

- ١ - الدخول بيع او شراء مع كسر B والهدف يكون D
 - ٢ - وعند الوصول الى D يمكنك عكس العمليه
- فمثلا اذا كنت داخل شراء وكان دخولك بعد كسر B سيكون خروجك من الشراء عند D ومن ثم الدخول بيع من D وغالبا يرتد السعر الى نقطه C مره اخرى وعن تجربه وملاحظه ولكن سيكون هدفنا حسب نسب الفيبوناتشى للضلع CD وسيكون الهدف على الاقل محصور بين ٢٣,٦ % الى ٣٨,٢ % من الضلع CD

الاستفاده من النموذج في المتاجره

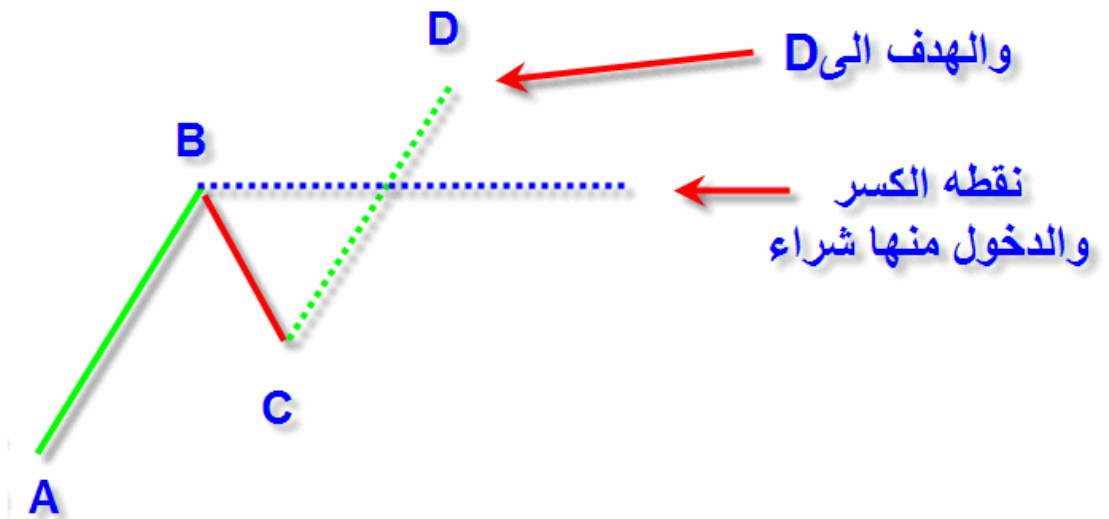
الحاله الاولى بعد كسر
البيع



نقطه الكسر
والدخول منها بيع

والهدف الى D

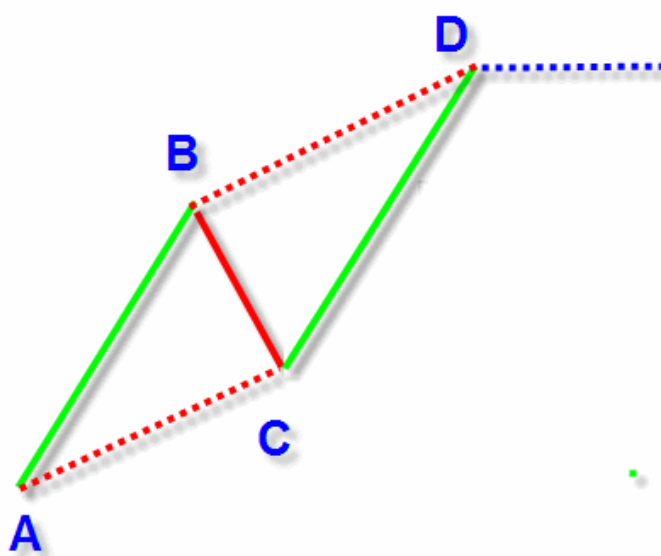
الشراء



الحاله الثانيه بيع او شراء من D عند اكتمال النموذج وبهدف يتراوح بين ٢٣,٦% الى ٦١,٨% من الضلع CD

البيع

البيع من عند D
وهدف من ٢٣.٦% الى ٦١.٨% للضلع
DC

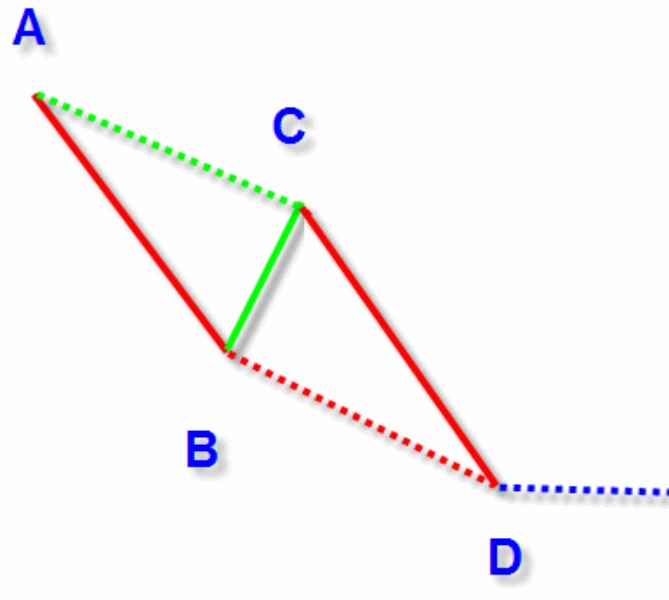


البيع من عند D
وهدف من ٢٣.٦% الى ٦١.٨% للضلع

AB=CD (Bearish)

الشراء

الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC

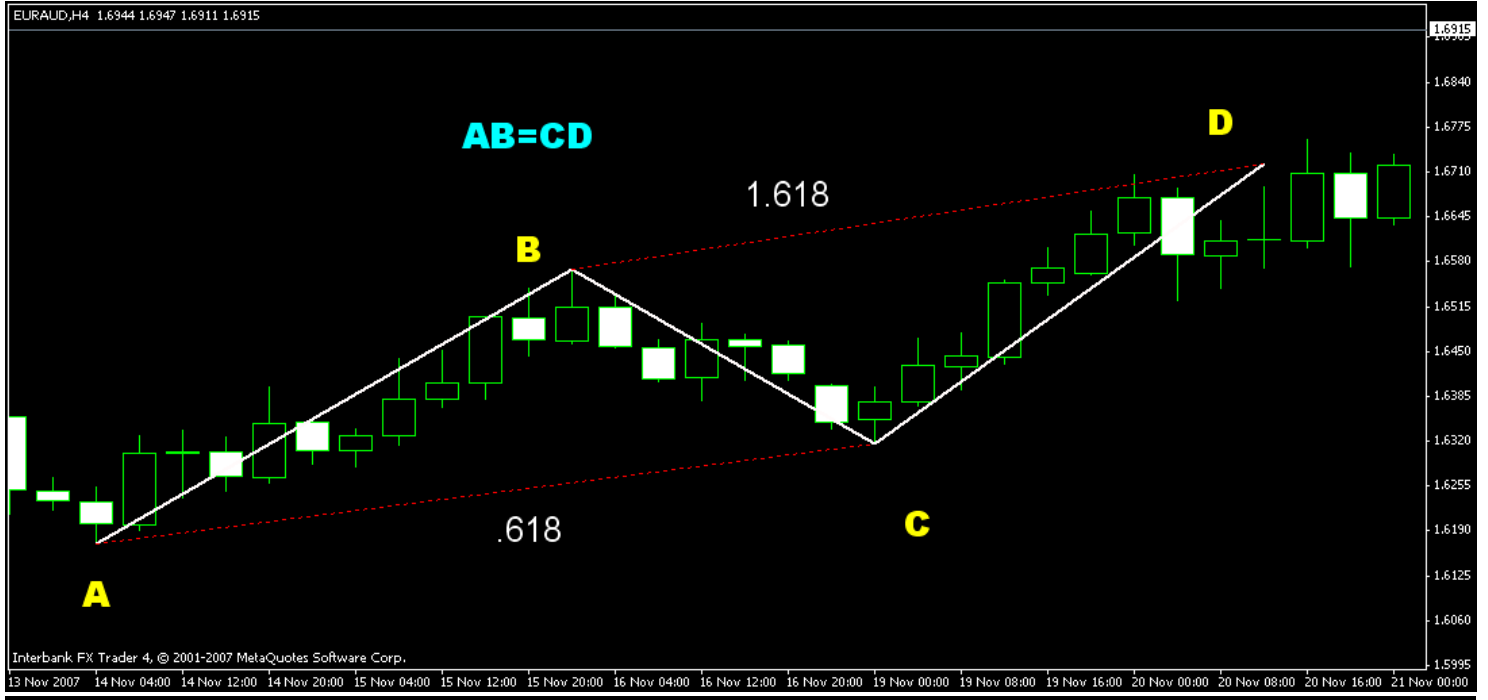


الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى
61.8% للضلع
DC

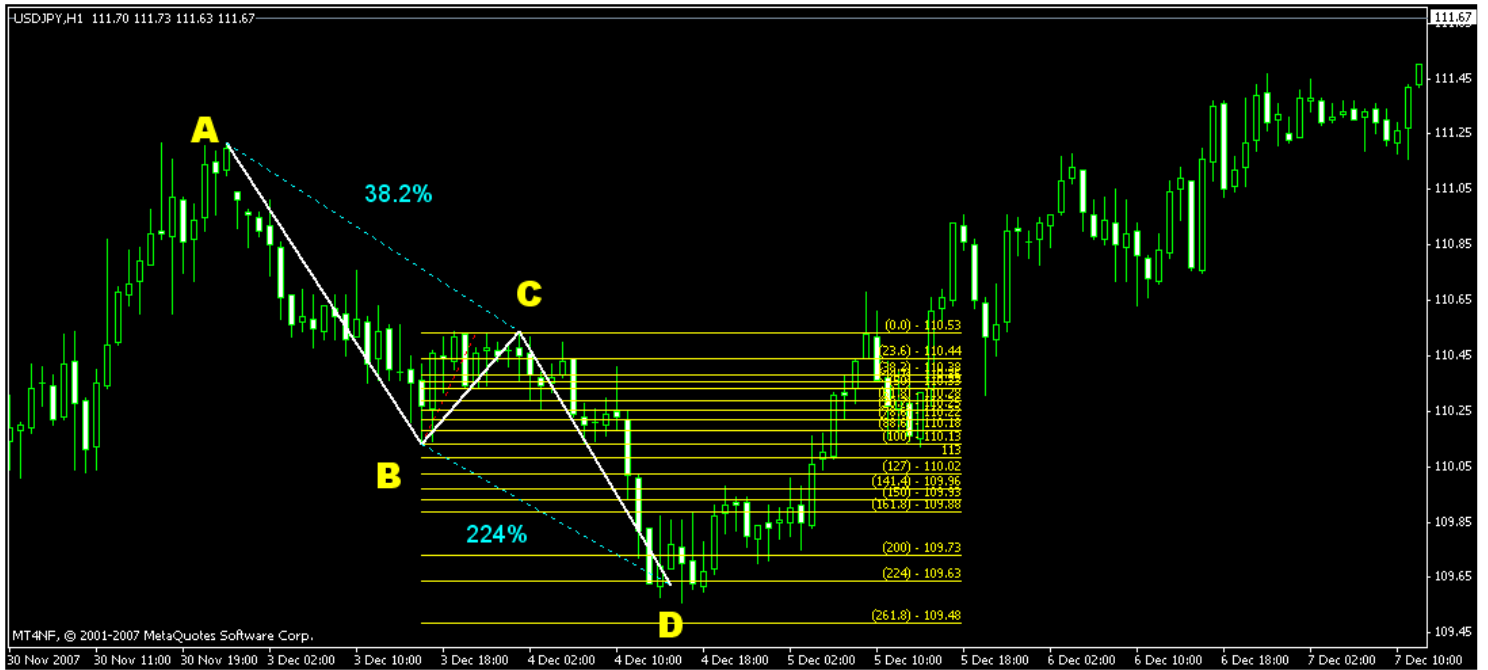
AB=CD (Bullish)

فرص حقيقه على نموذج AB=CD

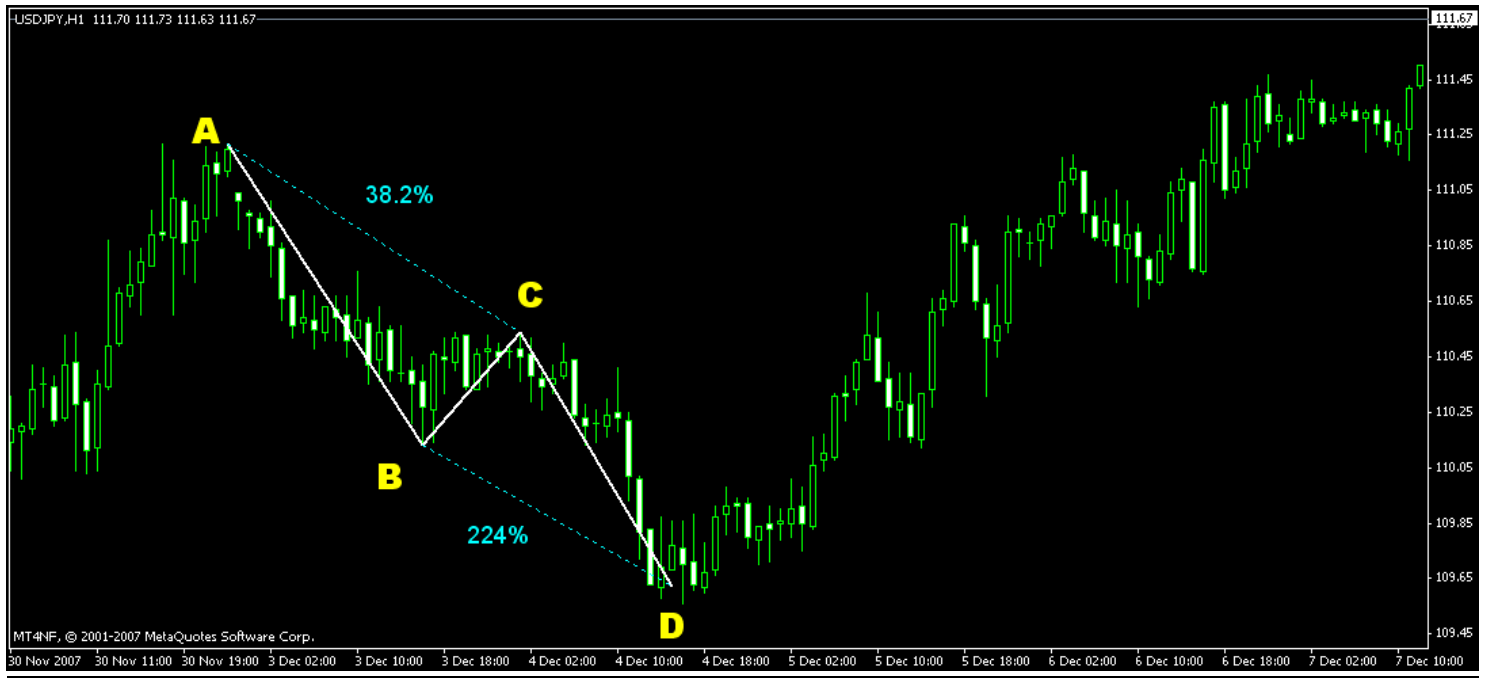
يورو - استرالي فريم الاربع ساعات



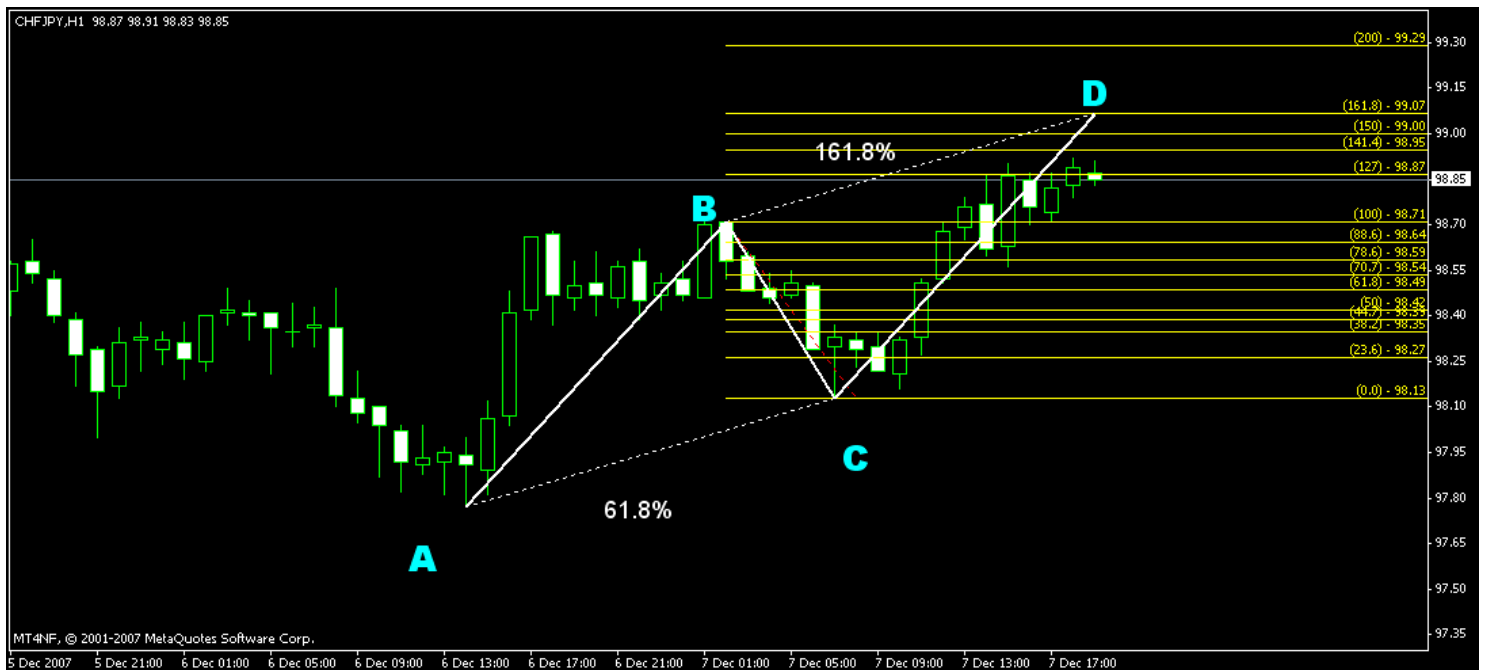
دولار - ين فريم الساعه



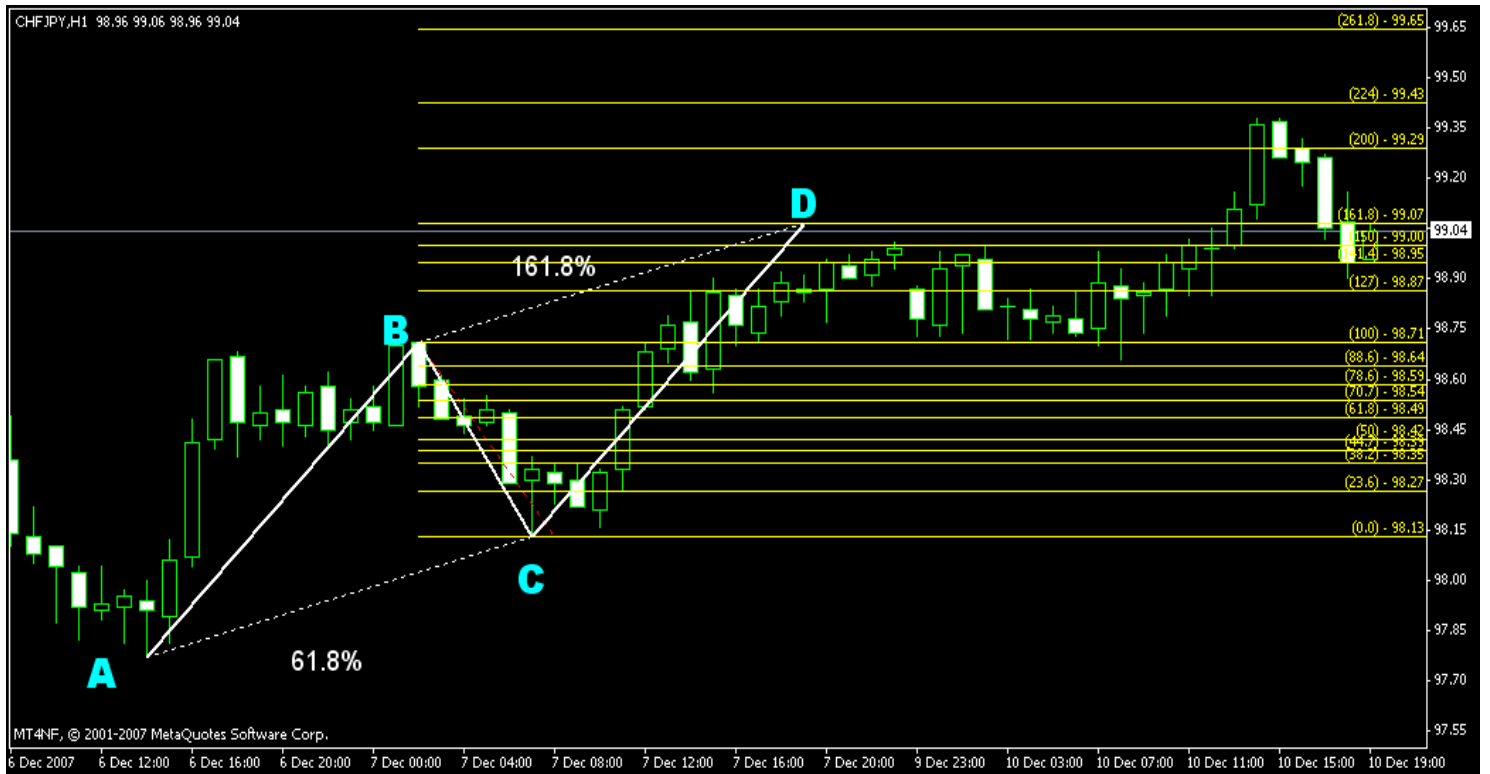
دولار – ين بعد الوصول الى D والعودة مره اخرى الى C



فرنك – ين ساعه



فرنك – ين والوصول الى D



٢- الفراشات (Butterfly)

تبدأ من X الى A وهى موجة صاعد او هابطه حيث يكون السعر تحرك بصورة كبيره وفى اتجاه واحد ثم يبدأ السعر فى التصحيح من A وصولا الى B ثم الارتداد الى C ويعكس الاتجاه الى D

الشروط العامه للفراشات

- ١- AB تكون اقل من او تساوى CD وبمعنى اخر تكون CD اكبر من او تساوى AB
- ٢- النقطه B يكون تصحيحها بنسب (٦١,٨% - ٧٨,٦% - ٨٨,٦%) من الضلع XA أى الضلع AB يكون تصحيحه بالنسب المذكوره سابقا من الضلع XA
- ٣- النقطه C يجب الانتاجوز النقطه A
- ٤- النقطه D تكون تصحيحها (١,٢٧ او ١,٦١٨ سواء اذا كان النموذج صاعد او هابط) من A أى يصحح الضلع CD بالنسب المذكوره من XA
- ٥- النقطه D تكون محصوره بين ١,٢٧ الى ٢,٦١٨ من الضلع BC
- ٦- فى هذا النموذج عند وصول D الى مستوى ١٢٧% من الضلع XA الخروج ومراقبه السعر وفى حال كسرهما سيذهب الى مستوى ١٦١,٨% XA
- ٧- النقطه D تتجاوز النقطه X

كيفية الاستفاده والمتاجره بهذا النموذج

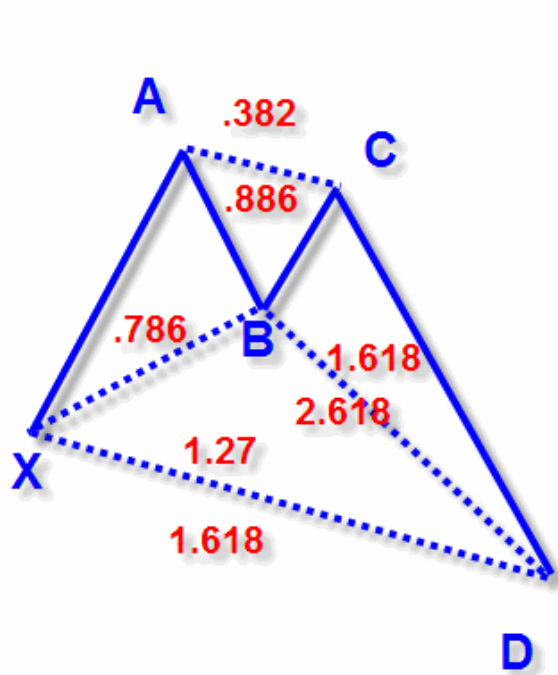
- ١- الدخول من C شراء او بيع حسب النموذج والهدف D والدخول الجيد والامن من C عندما تكون C صحت بنسبه من ٧٨,٦% الى ٨٨,٦% من الضلع AB وبالتالي الاستوب يكون اقل والهدف يكون اضعاف الاستوب
 - ٢- الدخول بيع او شراء مع كسر B والهدف يكون D
 - ٣ - الدخول بيع او شراء عند اكتمال النموذج عند D
- فمثلا اذا كنت داخل شراء وكان دخولك بعد كسر B سيكون خروجك من الشراء عند D ومن ثم الدخول بيع من D وغالبا يرتد السعر الى نقطه C مره اخرى وعن تجربه وملاحظه ولكن سيكون هدفنا حسب نسب الفيبوناتشى للضلع CD وسيكون الهدف على الاقل محصور بين ٢٣,٦% الى ٣٨,٢%

هام - فى حال الدخول من C وكانت B صحت بنسبه ٦١,٨% من الضلع XA وتم كسر قمه

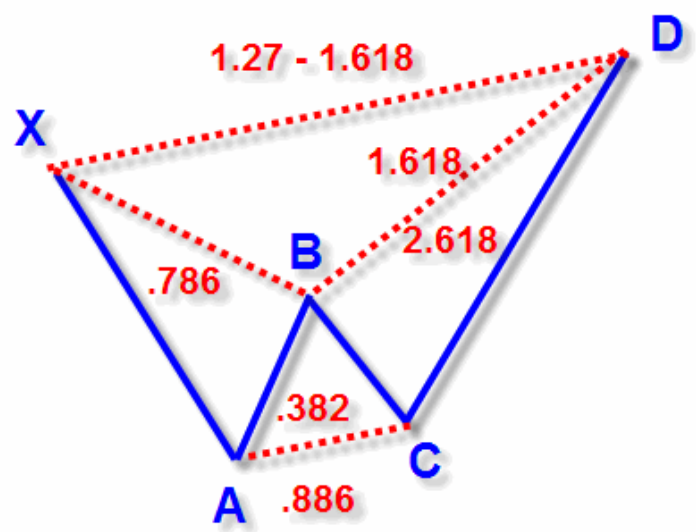
A فى هذه الحاله سيتم عكس العمليه وسيكون لدينا نموذج AB=CD وهدفه يكون عند

١٦١,٨% من الضلع BC وهو ايضا سيكون نموذج ١٢٣

The Butterfly Pattern



Bullish



Bearish

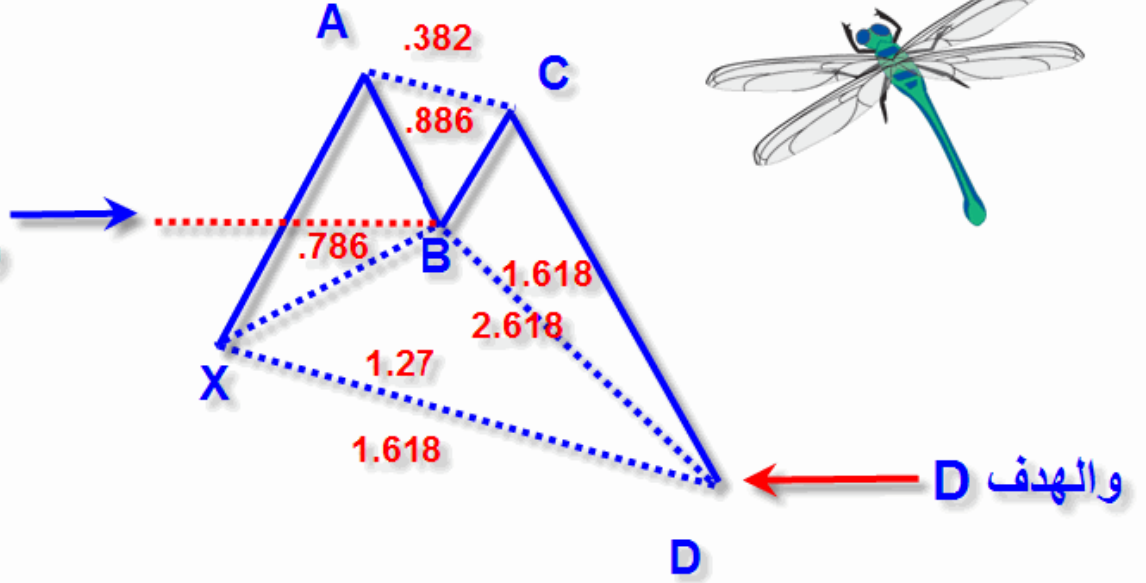
الاستفاده من النموذج فى المتاجره

الحاله الاولى بعد كسر B

البيع بعد كسر B

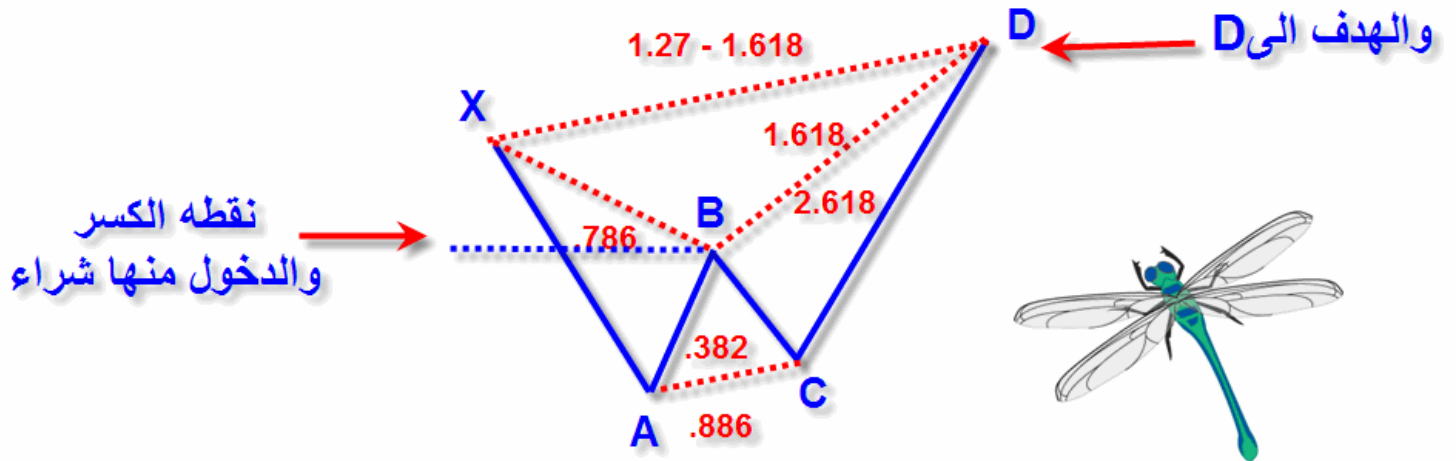
Bullish Butterfly

نقطه الكسر
والدخول منها بيع



الشراء بعد كسر B

Bearish Butterfly



الحاله الثانيه الشراء او البيع من C

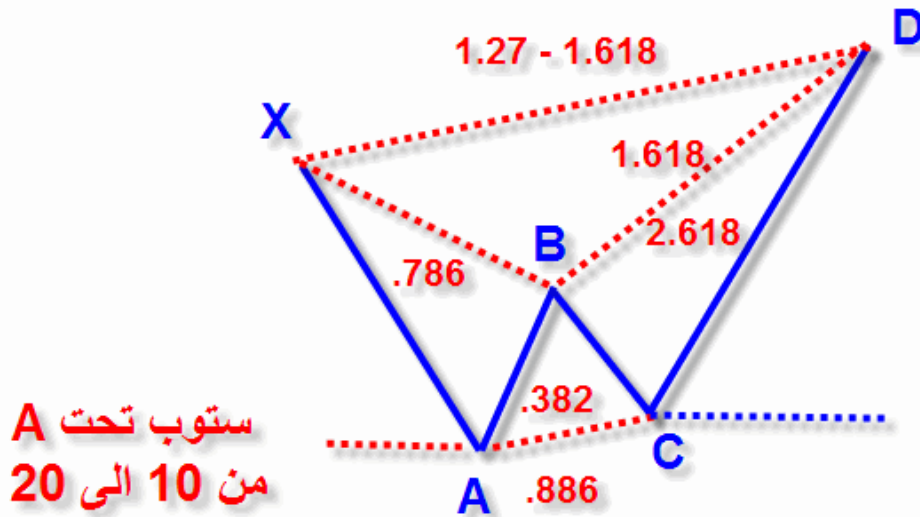
الشراء من C والاستوب اسفل A من ١٠ الى ١٥ نقطه وخصوصا اذا كان تصحيح
C من B بنسبه ٧٨,٦% او ٨٨,٦%

الشراء

اذا كان تصحيح C

من B

من ٧٨.٦% الى ٨٨.٦%



ستوب تحت A
من 10 الى 20

الدخول شراء من C

Bearish Butterfly



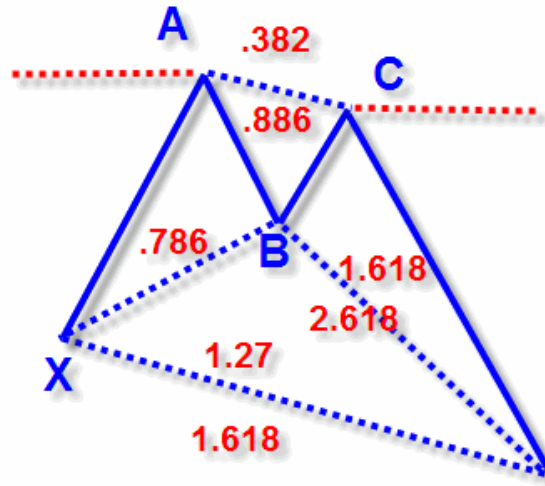
البيع من C والاستوب فوق A من ١٠ الى ١٥ نقطه وخصوصا اذا كان تصحيح C من B بنسبه ٧٨,٦% او ٨٨,٦%

اذا كان تصحيح C

من B

من ٧٨.٦% الى ٨٨.٦%

وستوب فوق A
من ١٠ الى ٢٠



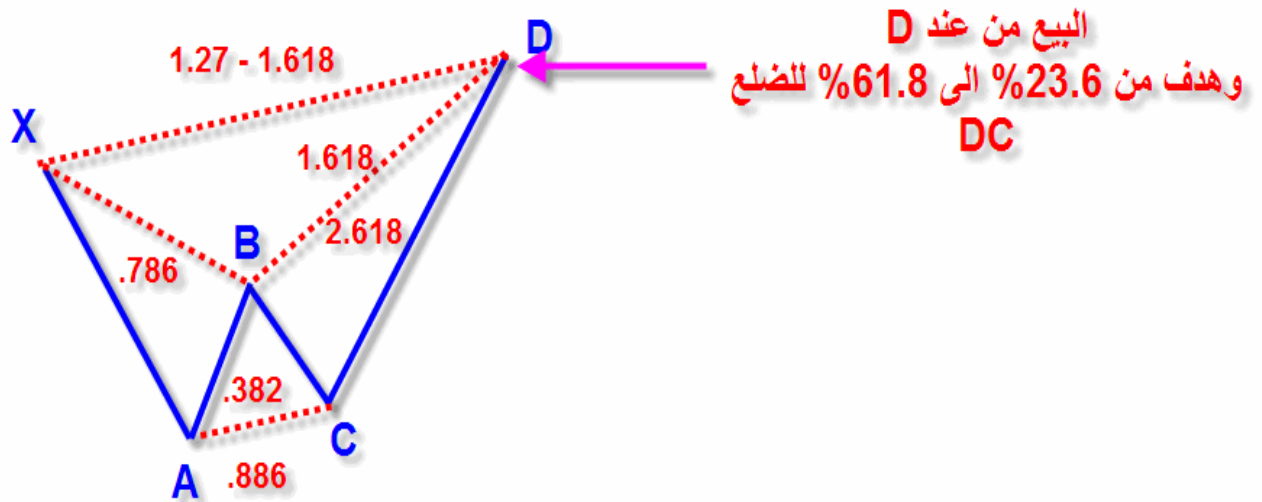
بيع من C

Bullish Butterfly



الحالة الثالثة بيع او شراء من D عند اكتمال النموذج وبهدف يتراوح بين ٢٣,٦% الى ٦١,٨% من الضلع CD
البيع

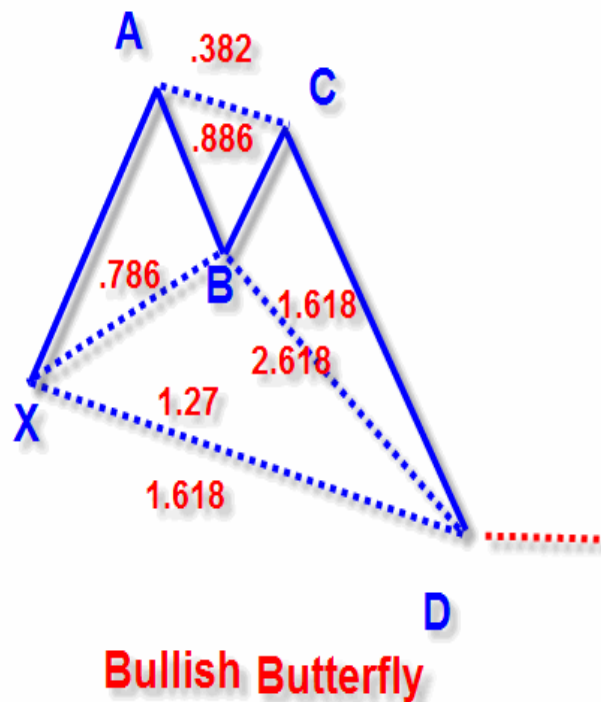
عند اكتمال النموذج



Bearish Butterfly

الشراء

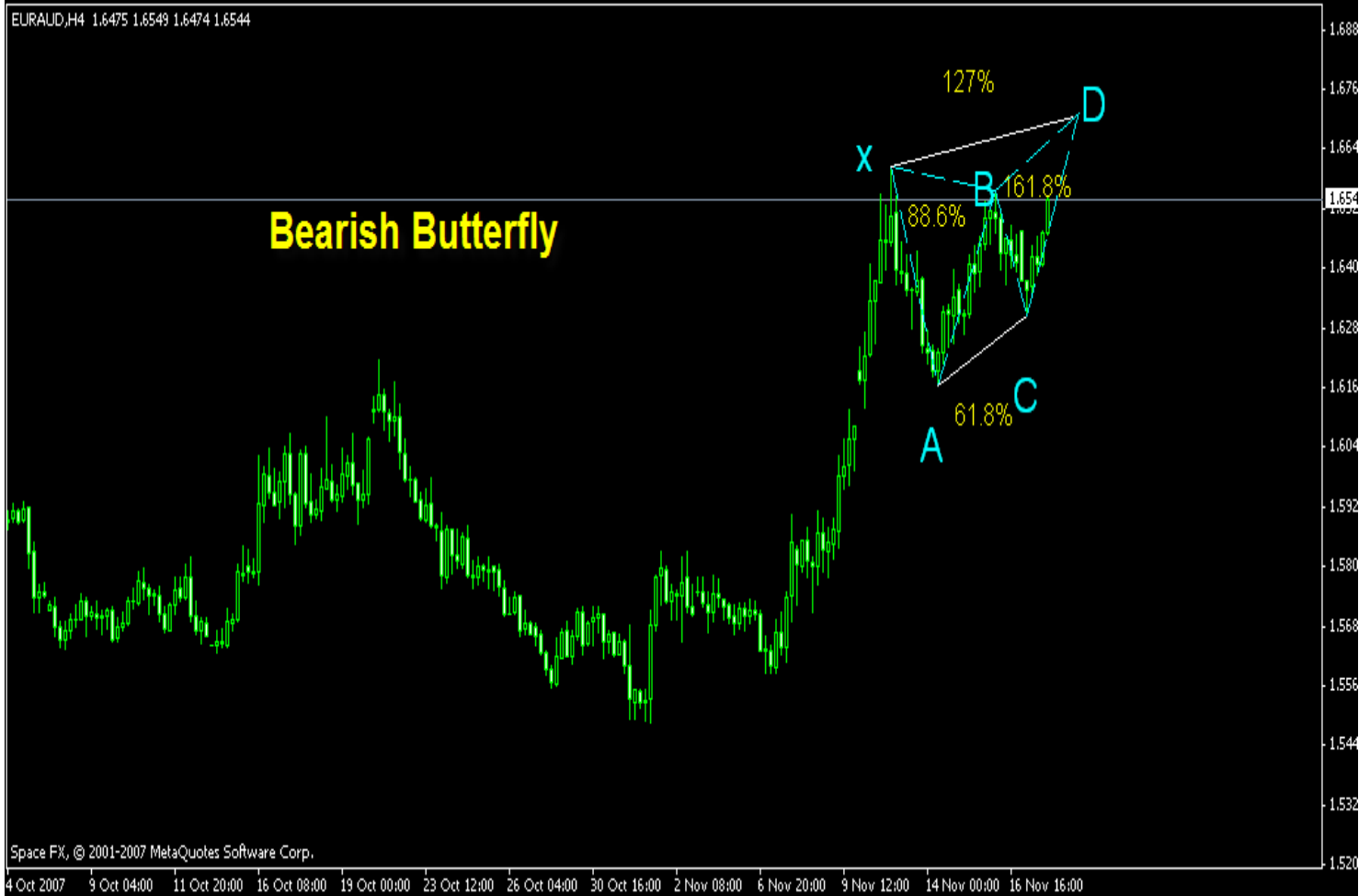
الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC



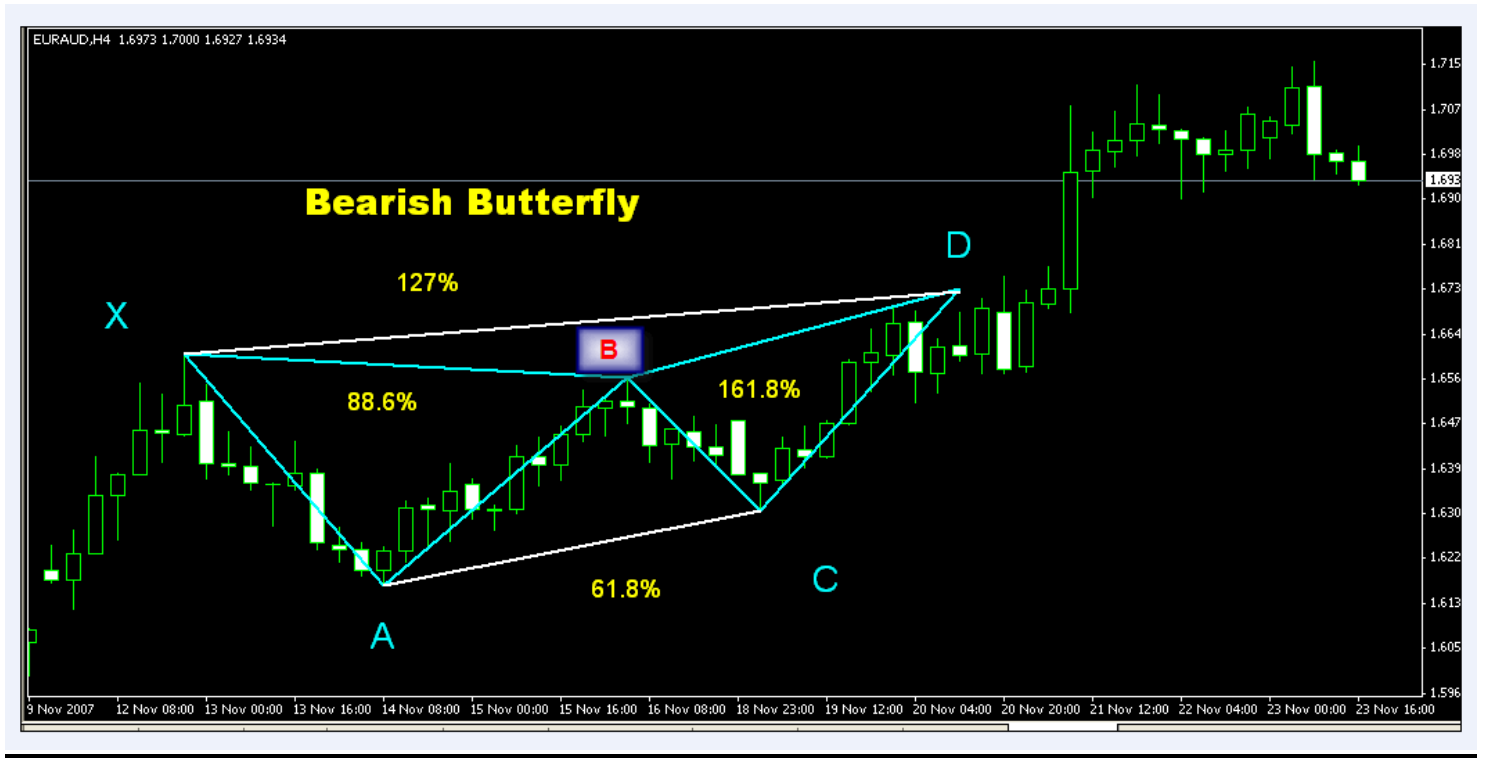
الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC

نماذج للفرشات من السوق

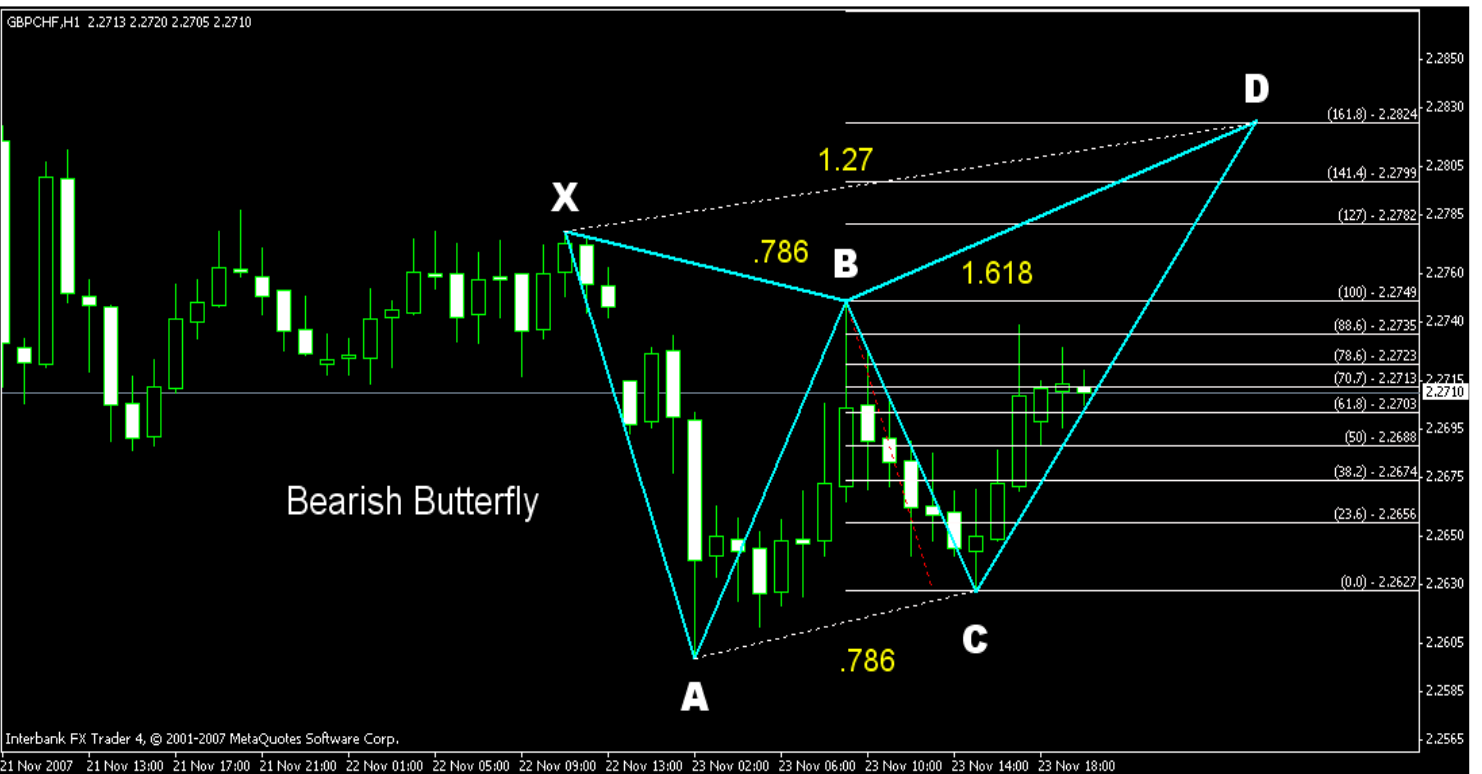
قبل كسر B فريم الاربع ساعات يورو - استرالي



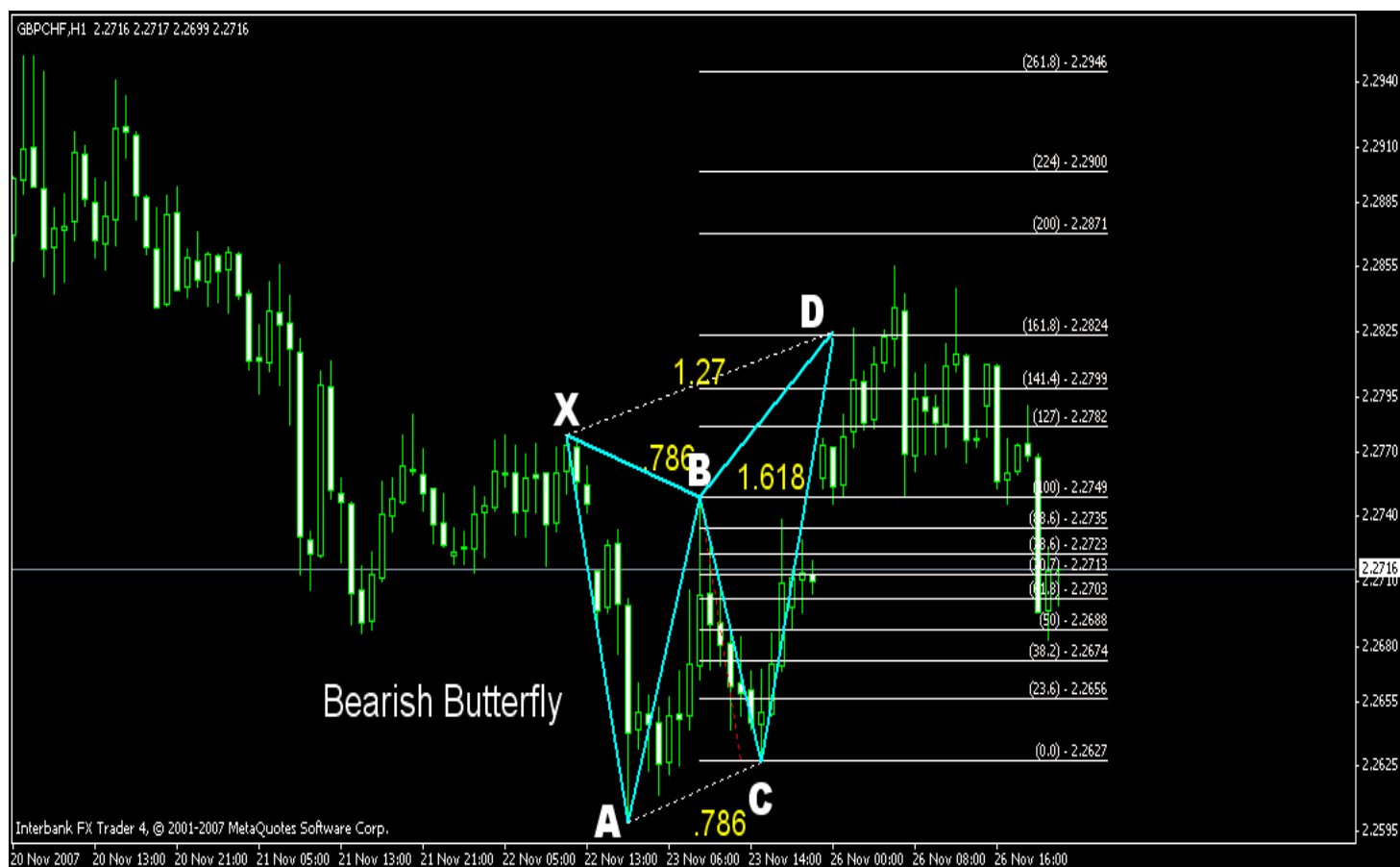
بعد كسر B والوصل الى D
وارتد من D اكثر من ١٨٠ نقطه



باوند – فرنك فريم الساعه
قبل كسر B

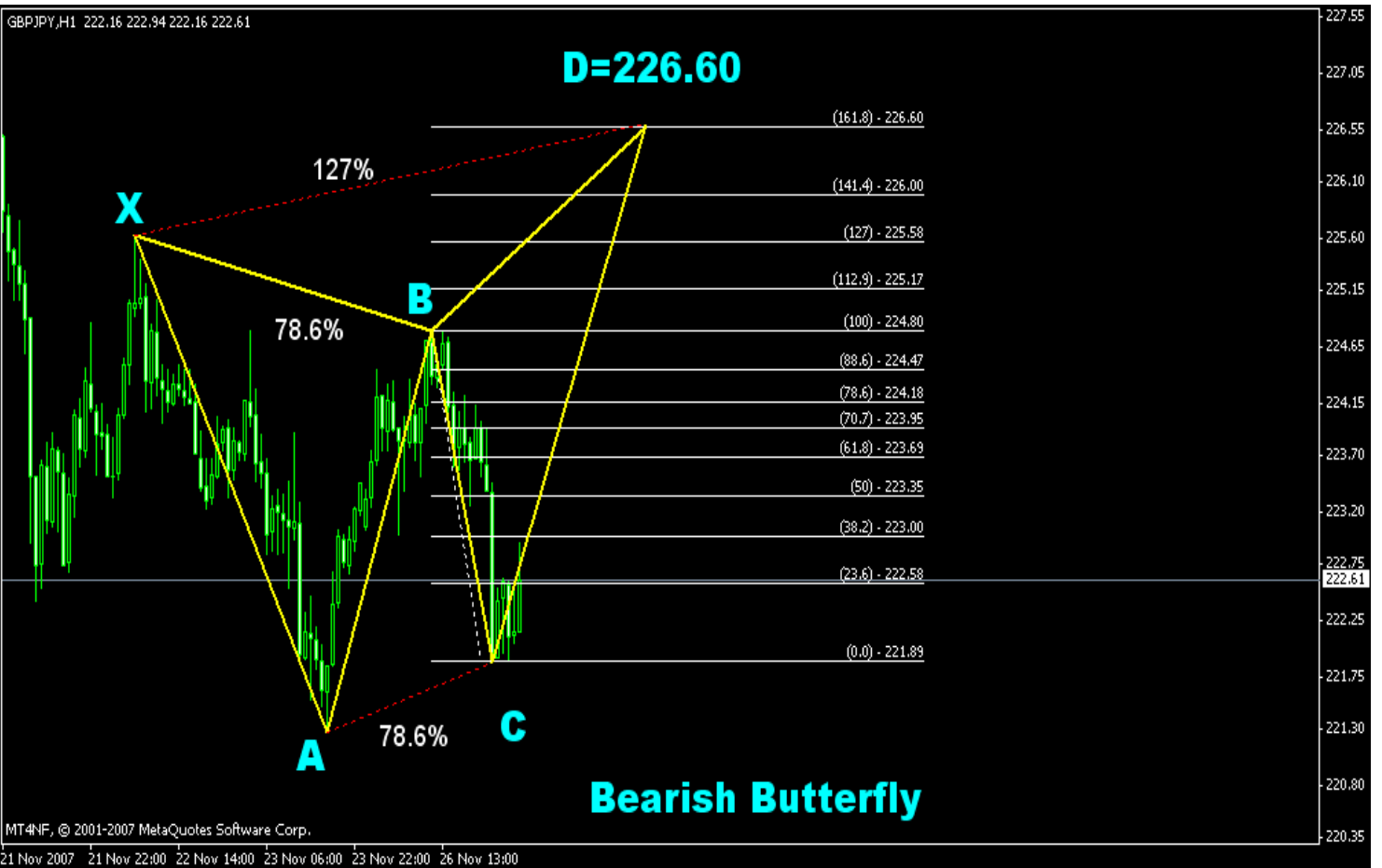


بعد كسر B وصل الى D وارتد منها اكثر من ١٠٠ نقطة

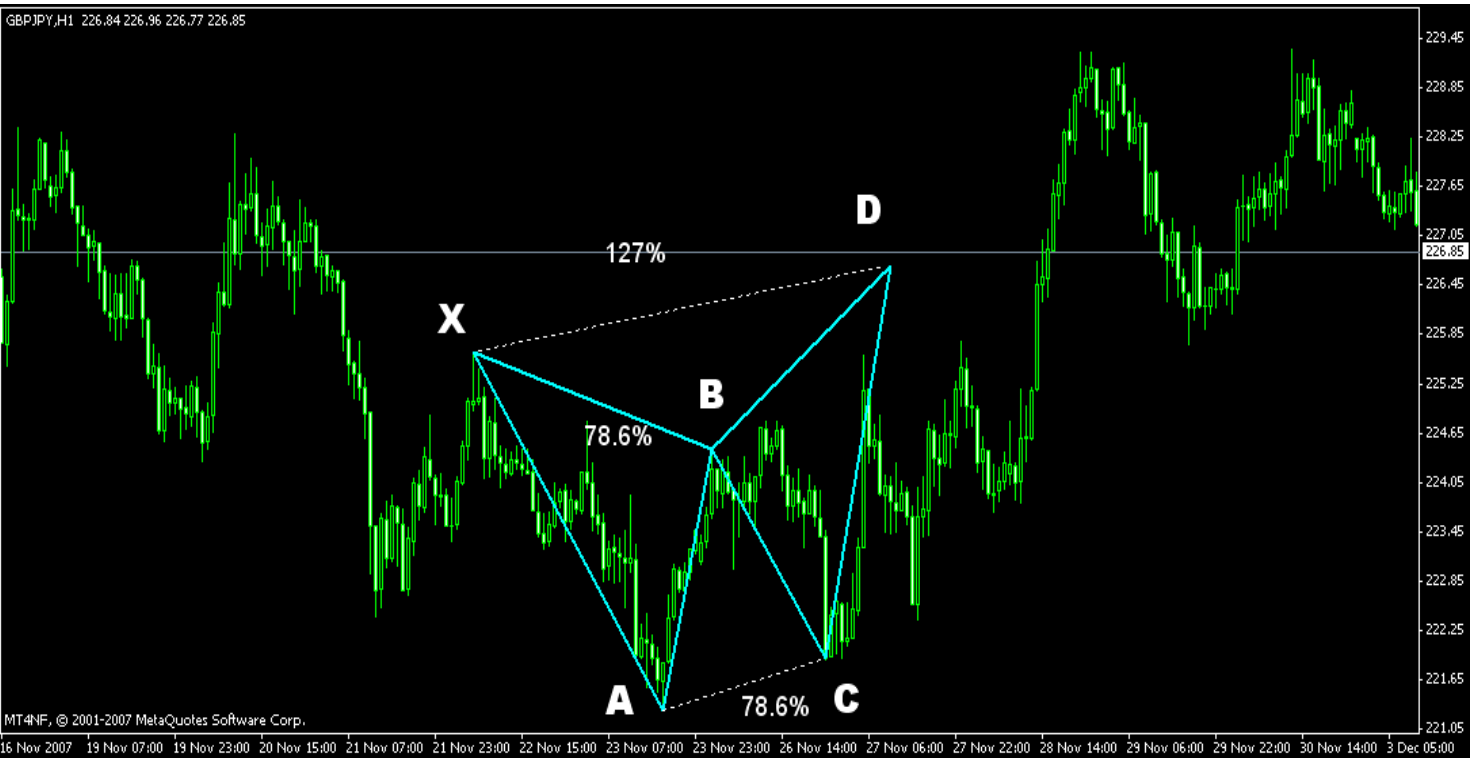


باوند – ين فريم الساعه

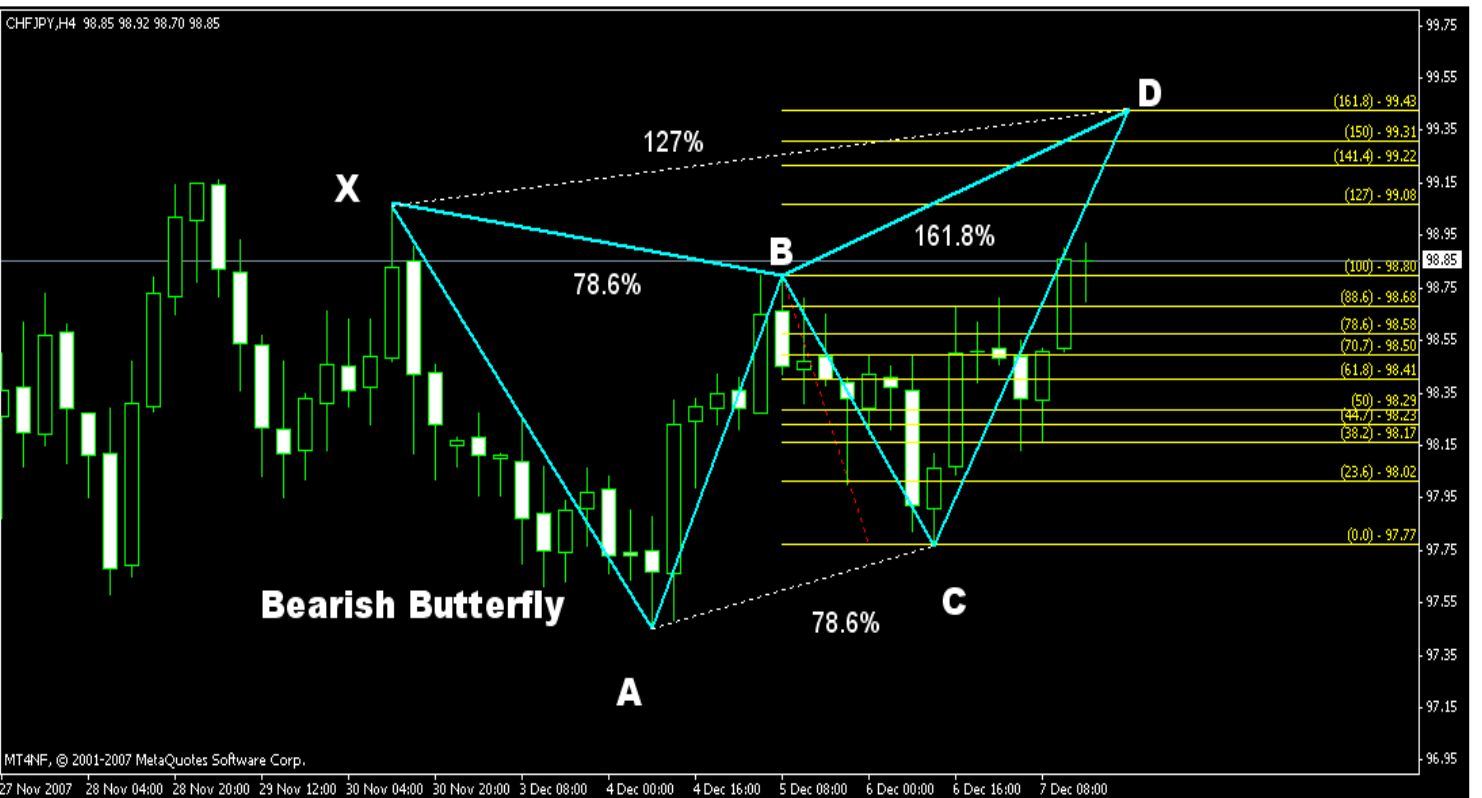
قبل كسر B



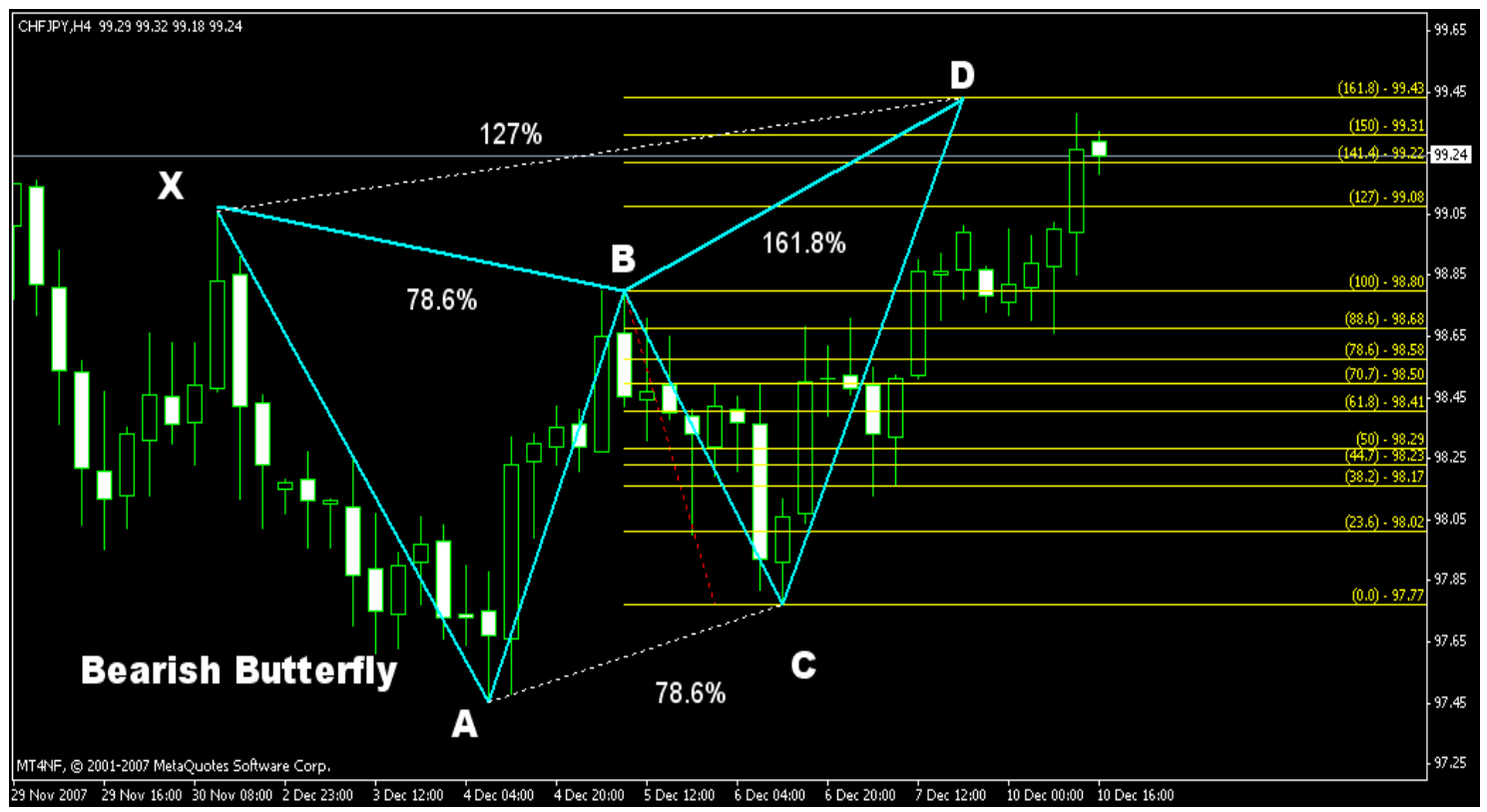
بعد كسر B وصولا الى D



فرنك - ين ٤ ساعات قبل كسر B

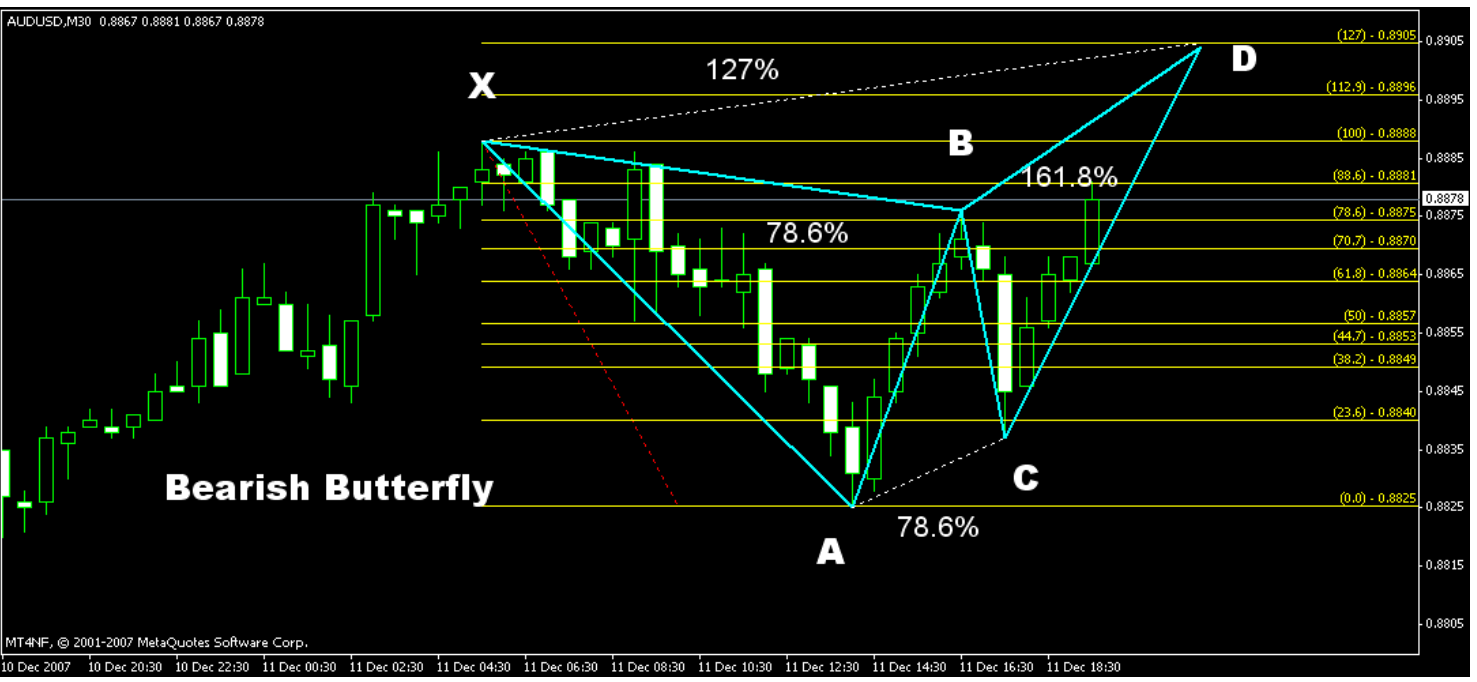


فرنك – ين الوصول الى D

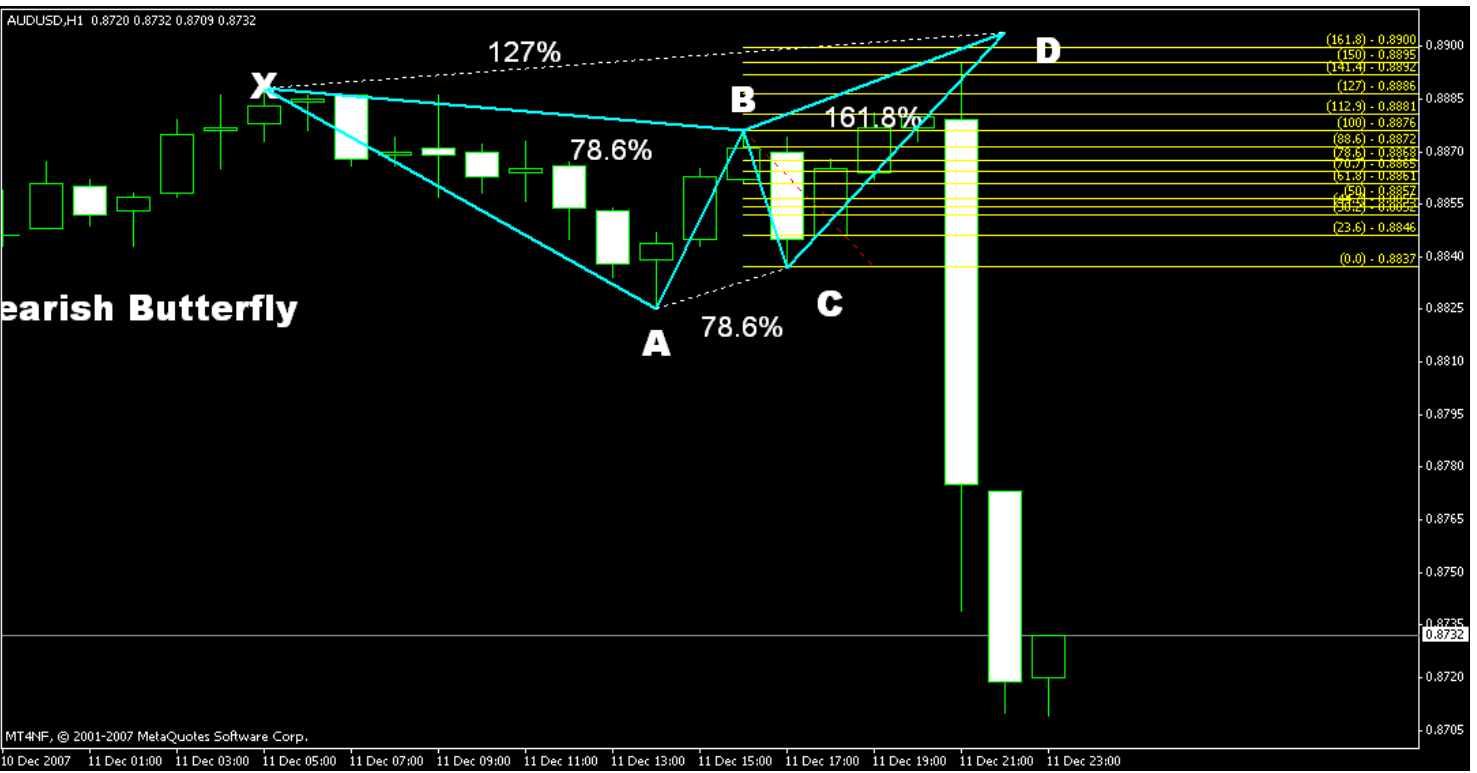


استرالى – دولار فريم النصف الساعه

قبل كسر B



بعد الوصول الى D



٣ - الكابوريا (The Crab)

تبدأ من X الى A وهى موجه صاعد او هابطه حيث يكون السعر تحرك بصورة كبيره وفى اتجاه واحد ثم يبدأ السعر فى التصحيح من A وصولا الى B ثم الارتداد الى C ويعكس الاتجاه الى D

الشروط العامه للكابوريا

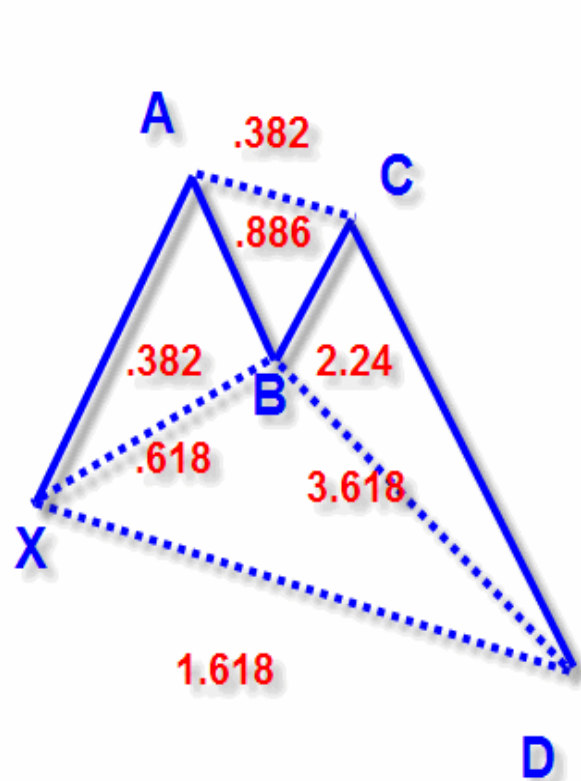
- ١- الضلع AB يكون اقل من CD او بمعنى اخر يكون الضلع CD اكبر من AB
- ٢- النقطه C يجب الا تتجاوز النقطه A
- ٣- النقطه B تكون محصوره بين ٠,٣٨٢ الى ٠,٦١٨ من مستويات الفيبوناتشى من النقطه A (اى تصحح بنسب ٠,٣٨٢ - ٠,٤٤٧ - ٠,٥٠ - ٠,٦١٨ فقط لاغير) من الضلع XA
- ٤- النقطه D تكون محصوره بين ٢,٢٤ الى ٣,٦١٨ من الضلع BC اى يكون الضلع DC (٢,٢٤ - ٢,٦٨١ - ٣,١٤ - ٣,٦١٨) من الضلع BC
- ٥- النقطه D تكون عند ١,٦١٨ من النقطه A (اى CD تساوى ١,٦١٨ من الضلع XA)
- ٦- النقطه C يجب الا تتجاوز النقطه A
- ٧- النقطه D تتجاوز النقطه X

هام - فى حال الدخول من C وكانت B صحت بنسبه ٦١,٨% من الضلع XA وتم كسر قمه A فى هذه الحاله سيتم عكس العمليه وسيكون لدينا نموذج AB=CD وهدفه يكون عند ١٦١,٨% من الضلع BC وهو ايضا سيكون نموذج ١٢٣

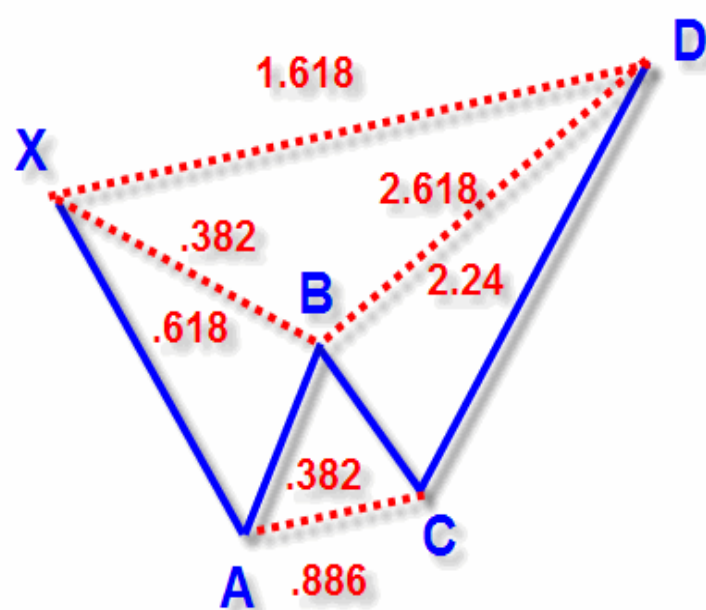
كيفية الاستفاده والمتاجره بهذا النموذج

- ١- الدخول من C شراء او بيع حسب النموذج والهدف D والدخول الجيد والامن من C عندما تكون C صحت بنسبه من ٧٨,٦% الى ٨٨,٦% من الضلع AB وبالتالي الاستوب يكون اقل والهدف يكون اضعاف الاستوب
 - ٢- الدخول بيع او شراء مع كسر B والهدف يكون D
 - ٣ - الدخول بيع او شراء عند اكتمال النموذج عند D
- فمثلا اذا كنت داخل شراء وكان دخولك بعد كسر B سيكون خروجك من الشراء عند D ومن ثم الدخول بيع من D وغالبا يرتد السعر الى نقطه C مره اخرى وعن تجربه وملاحظه ولكن سيكون هدفنا حسب نسب الفيبوناتشى للضلع CD وسيكون الهدف على الاقل محصور بين ٢٣,٦% الى ٣٨,٢%

The Crab Pattern



Bullish



Bearish

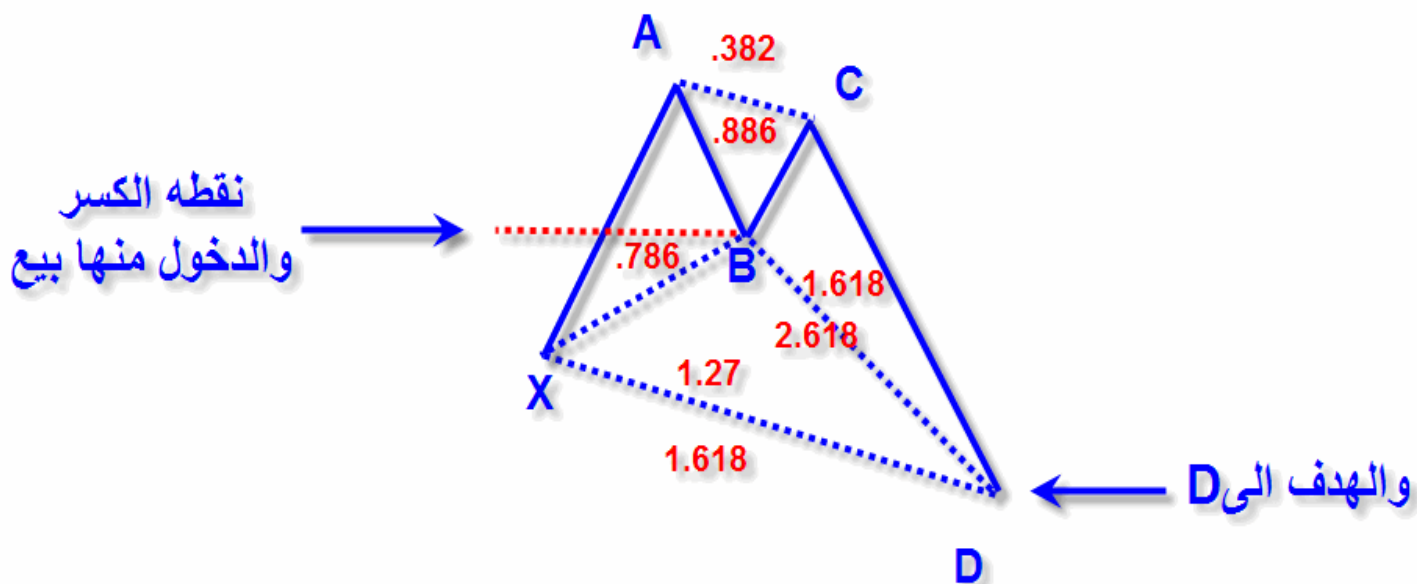
الاستفادة من النموذج في المتاجر

الحالة الاولى بعد كسر B

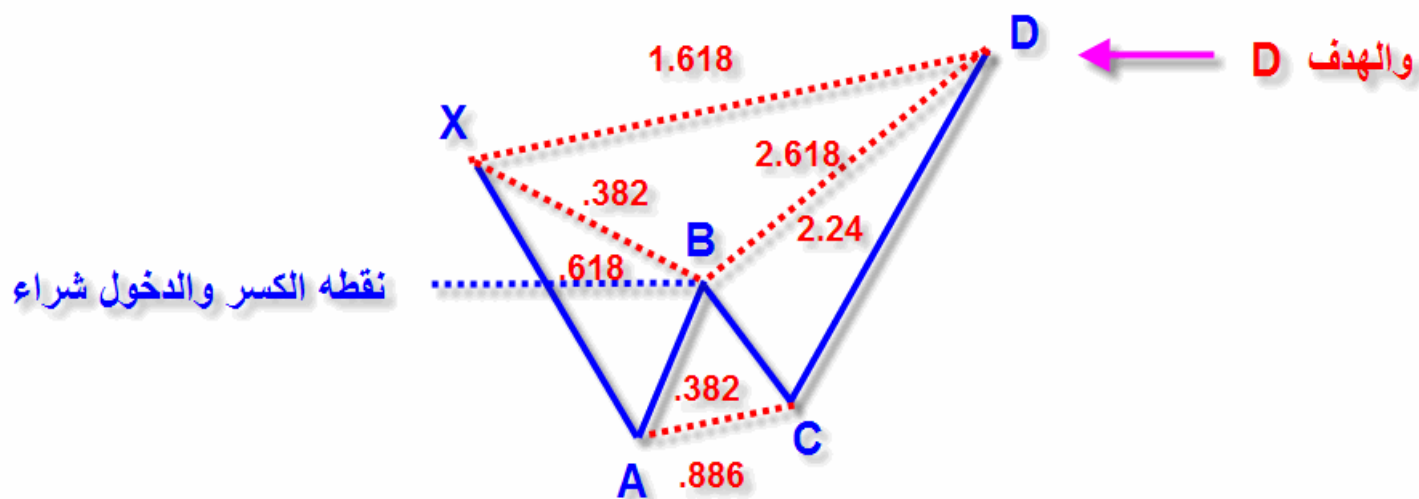
البيع بعد كسر B والهدف D

البيع

Bullish Crab



الشراء بعد كسر B



Bearish Crab

الحالة الثانية شراء او بيع من C

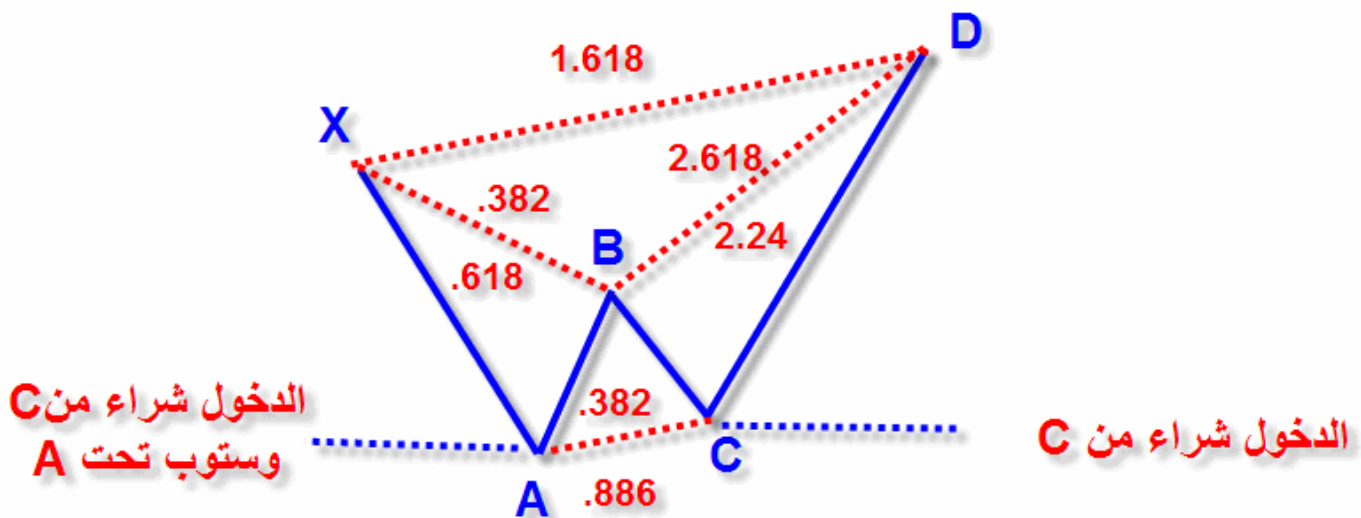
الشراء من C والاستوب اسفل A من ١٠ الى ١٥ نقطه وخصوصا اذا كان تصحيح C من B بنسبه ٧٨,٦% او ٨٨,٦%

الشراء

اذا كان تصحيح C

من B

من 78.6% الى 88.6%



Bearish Crab

البيع ٧ من C والاستوب فوق A من ١٠ الى ١٥ نقطه وخصوصا اذا كان تصحيح C من B بنسبه ٧٨,٦% او ٨٨,٦%

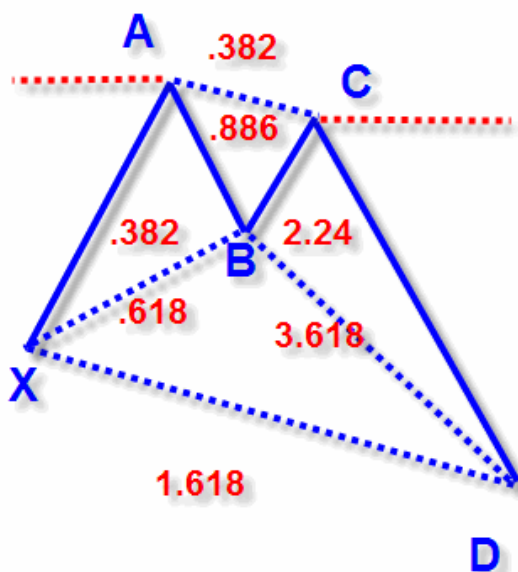
البيع

اذا كان تصحيح C

من B

من 78.6% الى 88.6%

وستوب فوق A
من 10 الى 20 نقطه

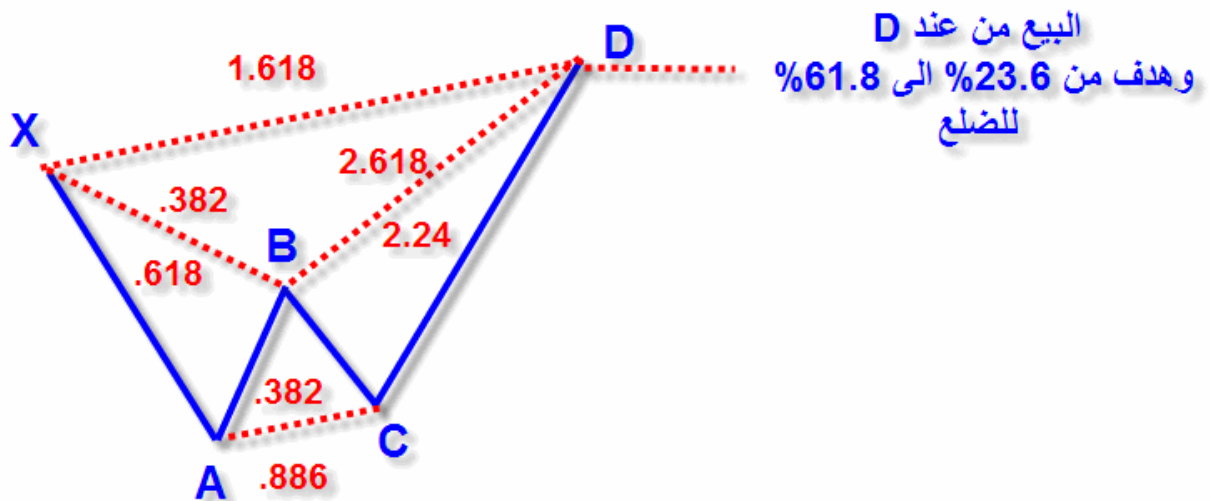


الدخول بيع من C

Bullish Crab

الحالة الثالثة بيع او شراء من D عند اكتمال النموذج وبهدف يتراوح بين ٢٣,٦% الى ٦١,٨% من الضلع CD
البيع

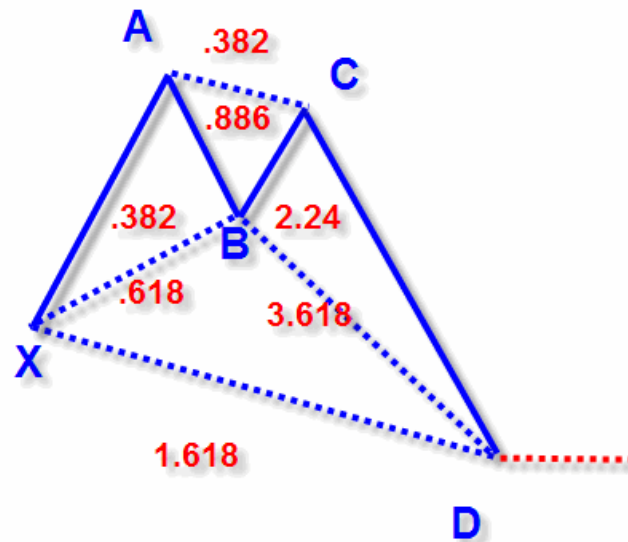
البيع من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC



Bearish Crab

الشراء

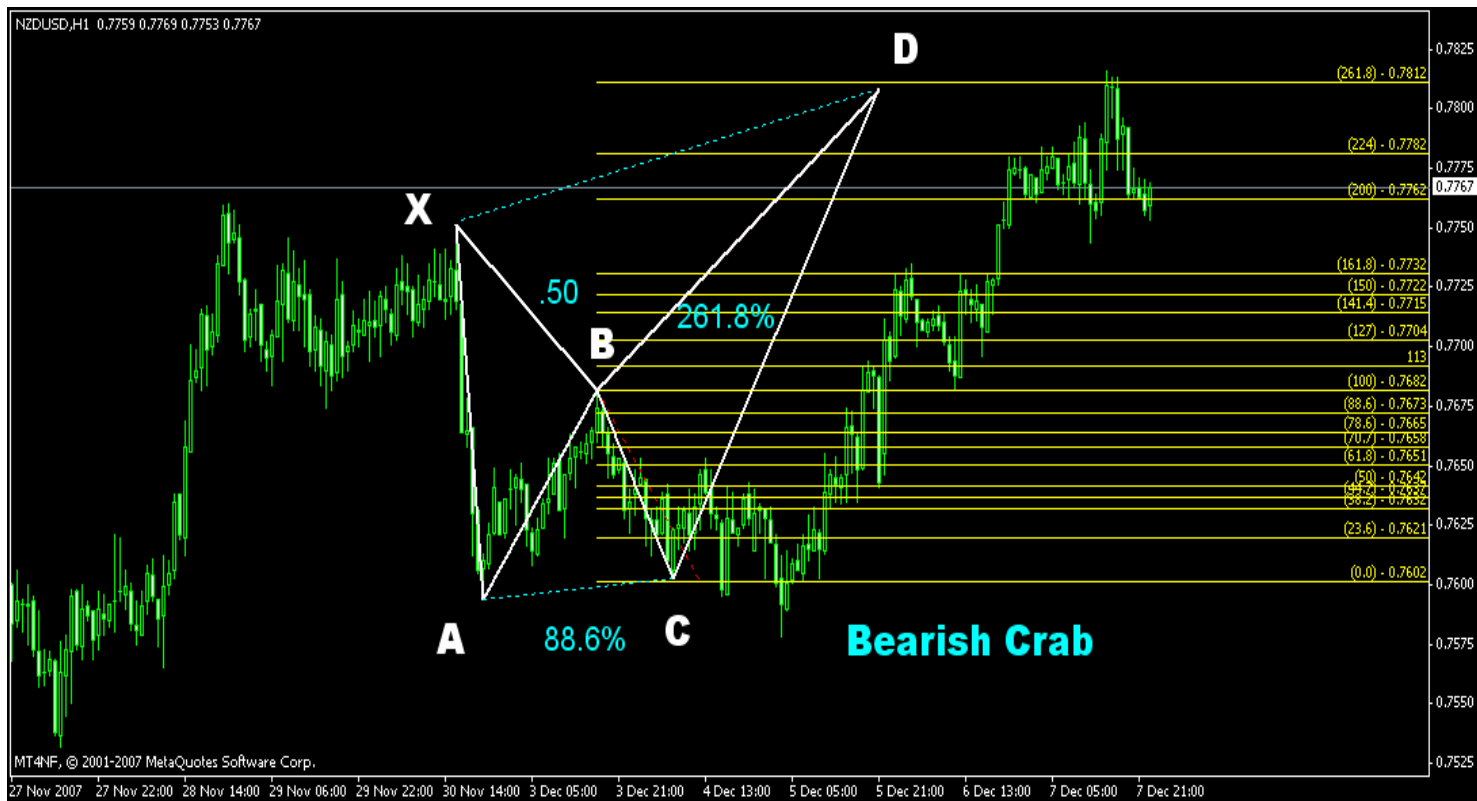
الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC



الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC

نیوزلندی – دولار فریم الساعه

هذه الفرصه كنا دخلنا فيها انا والاخ سمير صيام حيث دخلنا من سعر ٧٦٢٥ تقريبا وهدفنا مبدئيا عند ٧٦٨٢ اى خمسون نقطه وصعد السعر الى ٧٦٥٣ وتم تحريك الاستوب عند نقطه الدخول على ٧٦٢٥ وتركنا الكمبيوتر لمدته ساعتان ورجعت حيث تم ضرب الاستوب على نقطه الدخول اما عن الاخ سمير فضرب الاستوب عنده عند A ٧٥٩٠ وهبط السعر دون A وبالتالي يلغى النموذج ومع ذلك صعد السعر ووصل الى المستوى المحدد والهدف المبدئى الاول عند ٢,٦١٨% من C كما بالشارت



٤ – الخفاش (The Bat)

تبدأ من X الى A وهى موجه صاعد او هابطه حيث يكون السعر تحرك بصورة كبيره وفى اتجاه واحد ثم يبدأ السعر فى التصحيح من A وصولا الى B ثم الارتداد الى C ويعكس الاتجاه الى D

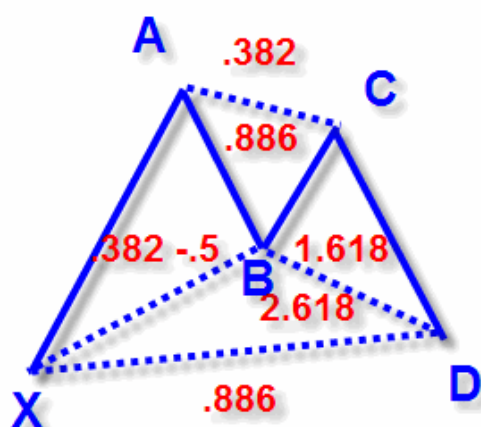
الشروط العامه للخفاش

- ١- الضلع AB اقل من الضلع CD او بمعنى اخر الضلع CD اكبر من الضلع AB
- ٢- النقطه B تكون اما ٠,٣٨٢ او ٠,٥٠ ولا تتجاوزهما من A اى الضلع AB يصحح بنسبه ٠,٣٨٢ او ٠,٥٠ من الضلع XA
- ٣- النقطه C تصحح بنسبه (٠,٥٠ – ٠,٦١٨ – ٠,٧٨٦ – ٠,٨٨٦) من B (اى يصحح الضلع BC بالنسب السابقه من الضلع AB)
- ٤- النقطه D لا تتجاوز ٠,٨٨٦ من XA
- ٥- النقطه D تكون محصوره بين ١,٦١٨ الى ٢,٦١٨ من BC
- ٦- النقطه C يجب الا تتجاوز النقطه A
- ٧- النقطه D لا تتجاوز النقطه X

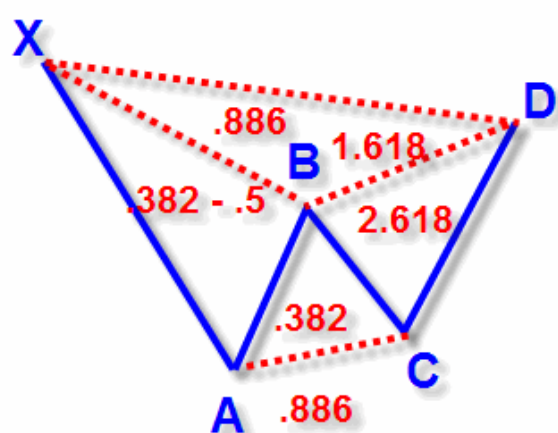
كيفية الاستفادة والمتاجره بهذا النموذج

- ١- الدخول من C شراء او بيع حسب النموذج والهدف D والدخول الجيد والامن من C عندما تكون C صححت بنسبه من ٧٨,٦% الى ٨٨,٦% من الضلع AB وبالتالي الاستوب يكون اقل والهدف يكون اضعاف الاستوب
 - ٢- الدخول بيع او شراء مع كسر B والهدف يكون D
 - ٣ – الدخول بيع او شراء عند اكتمال النموذج عند D
- فمثلا اذا كنت داخل شراء وكان دخولك بعد كسر B سيكون خروجك من الشراء عند D ومن ثم الدخول بيع من D وغالبا يرتد السعر الى نقطه C مره اخرى وعن تجربه وملاحظه ولكن سيكون هدفنا حسب نسب الفيبوناتشى للضلع CD وسيكون الهدف على الاقل محصور بين ٢٣,٦% الى ٣٨,٢%

The Bat Pattern



Bullish



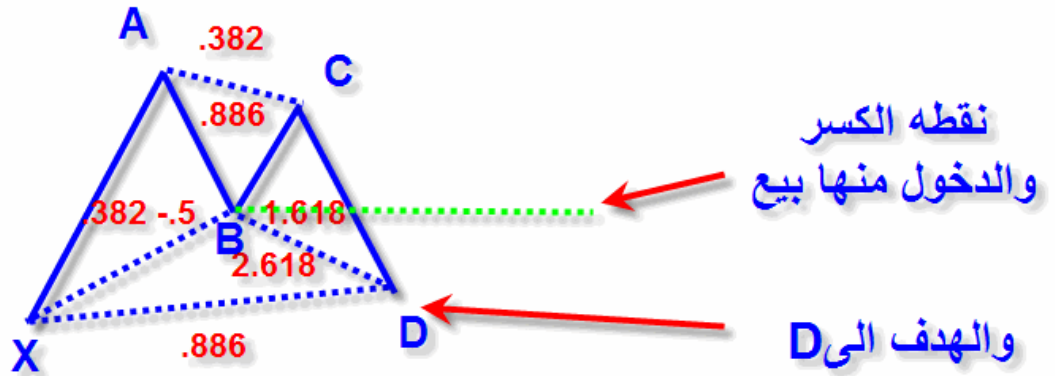
Bearish

الاستفاده من النموذج في المتاجره

الحاله الاولى بعد كسر B

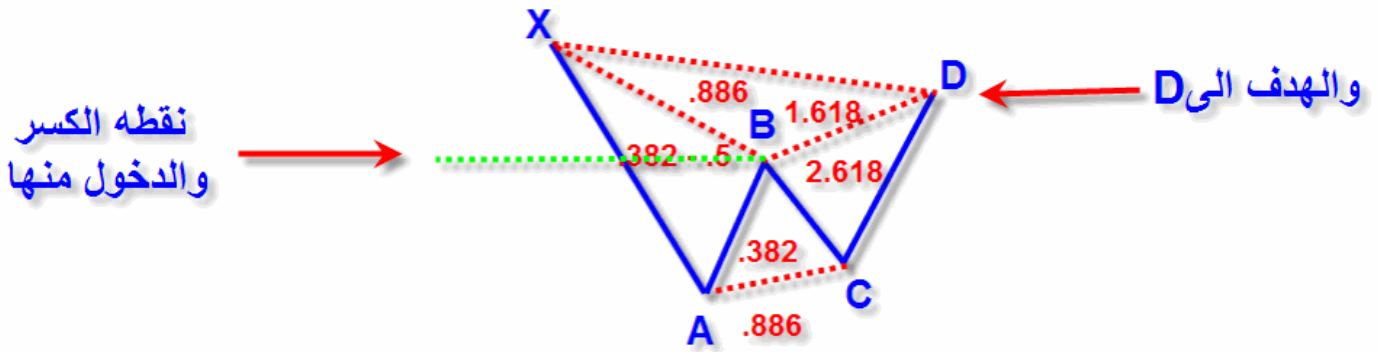
البيع

Bullish Bat



الشراء

Bearish Bat



الحالة الثانيه شراء او بيع من C

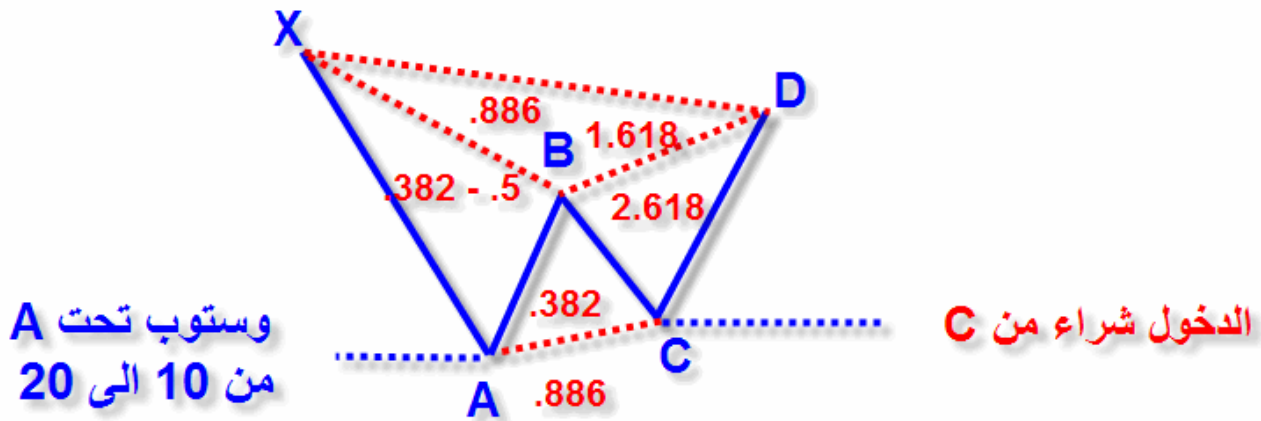
الشراء من C والاستوب اسفل A من ١٠ الى ١٥ نقطه وخصوصا اذا كان تصحيح C من B بنسبه ٧٨,٦% او ٨٨,٦%

الشراء

اذا كان تصحيح C

من B

من ٧٨.٦% الى ٨٨.٦%

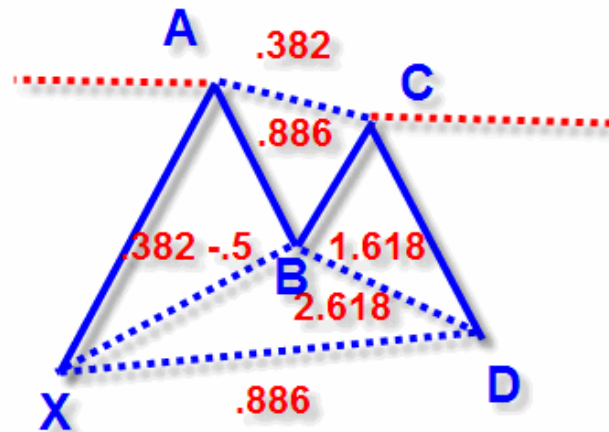


Bearish Bat

البيع

إذا كان تصحيح C
من B
من 78.6% إلى 88.6%

وستوب فوق A
من 10 إلى 20



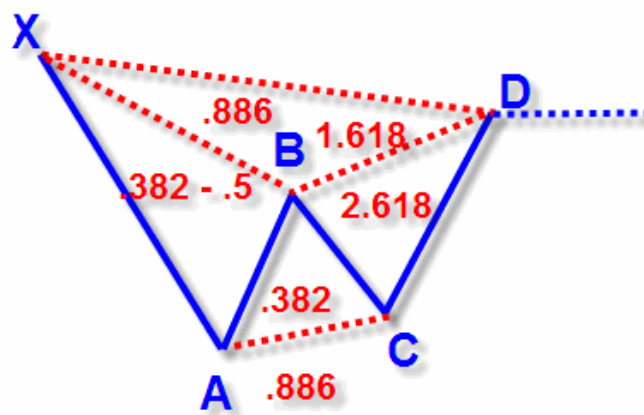
الدخول بيع من C

Bullish Bat

الحالة الثالثة بيع او شراء من D عند اكتمال النموذج وبهدف يتراوح بين ٢٣,٦% الى ٦١,٨% من الضلع CD

البيع

البيع من عند D
وهدف من ٢٣.٦% الى ٦١.٨% للضلع
DC

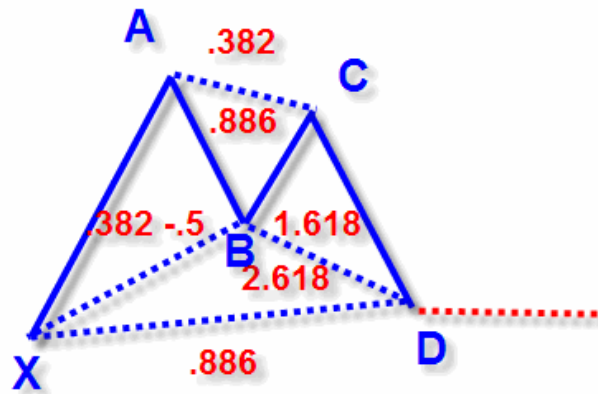


البيع من عند D
وهدف من ٢٣.٦% الى ٦١.٨% للضلع
DC

Bearish Bat

الشراء

الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC

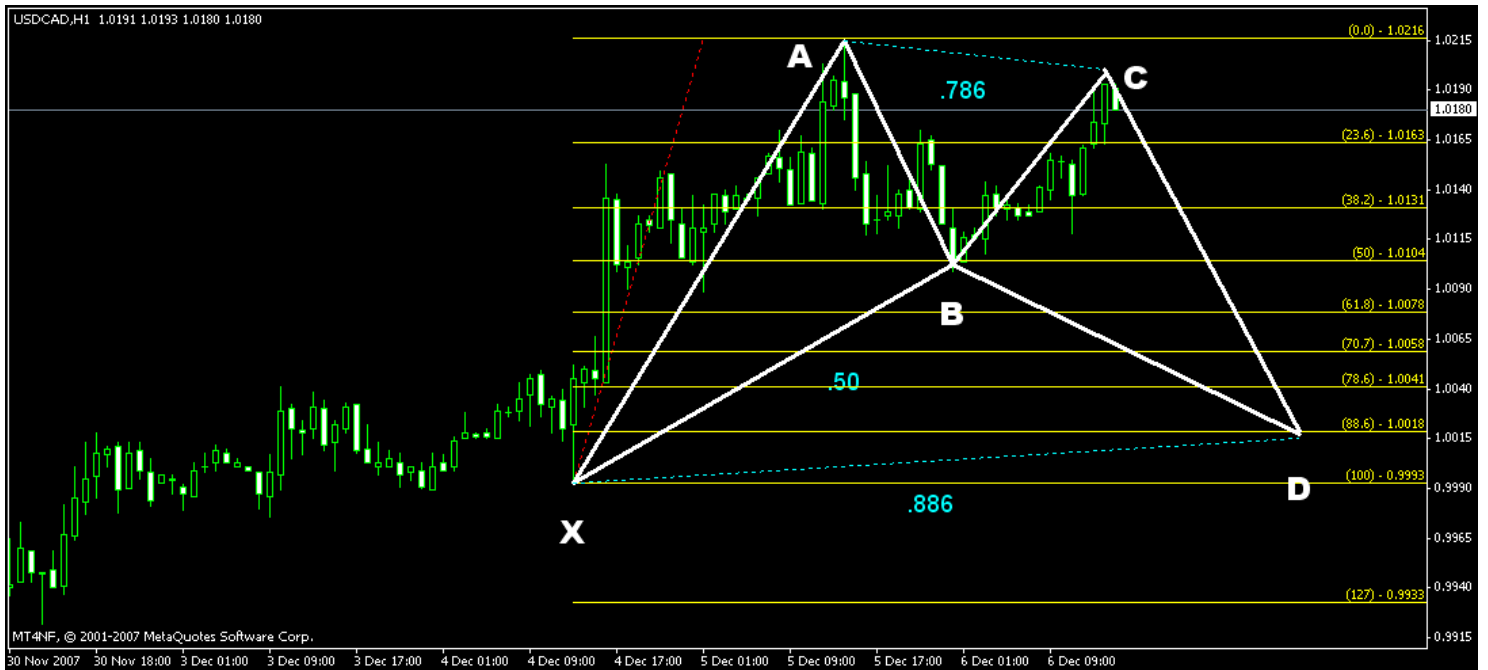


الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC

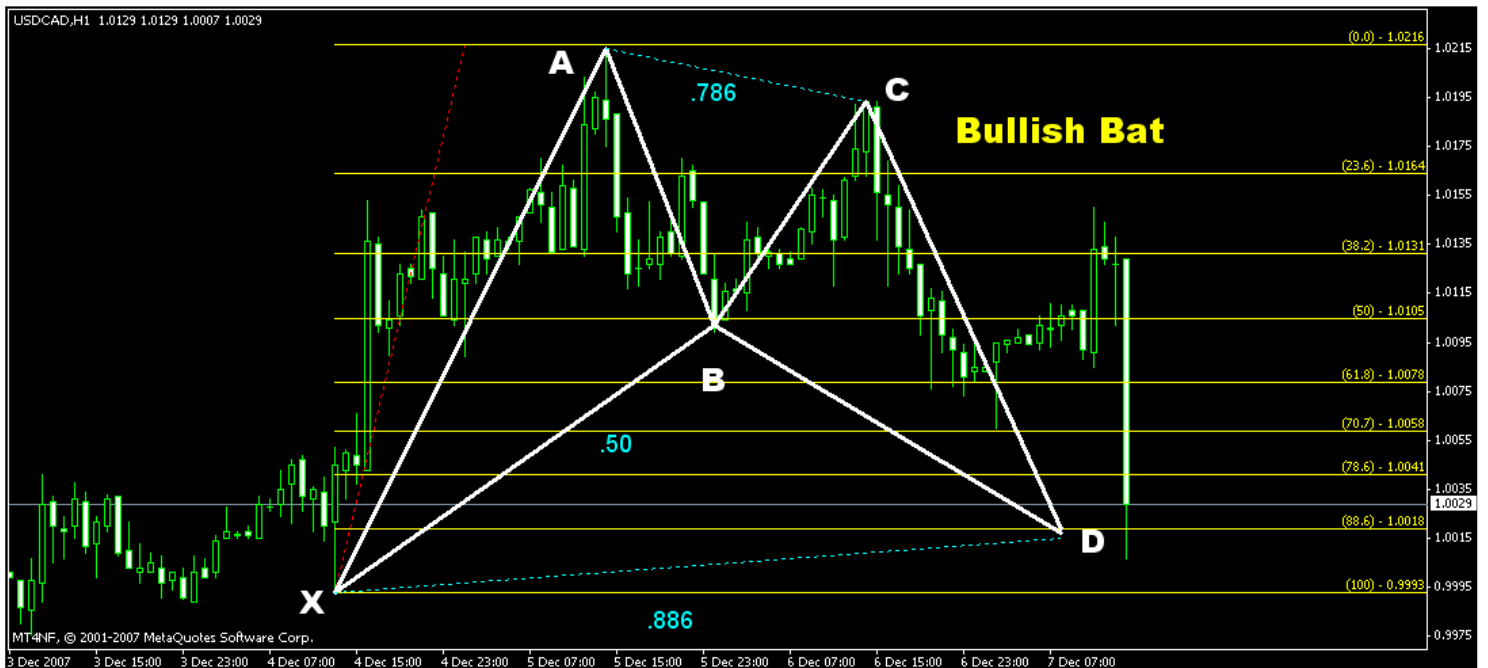
Bullish Bat

دولار – كندى فريم الساعة

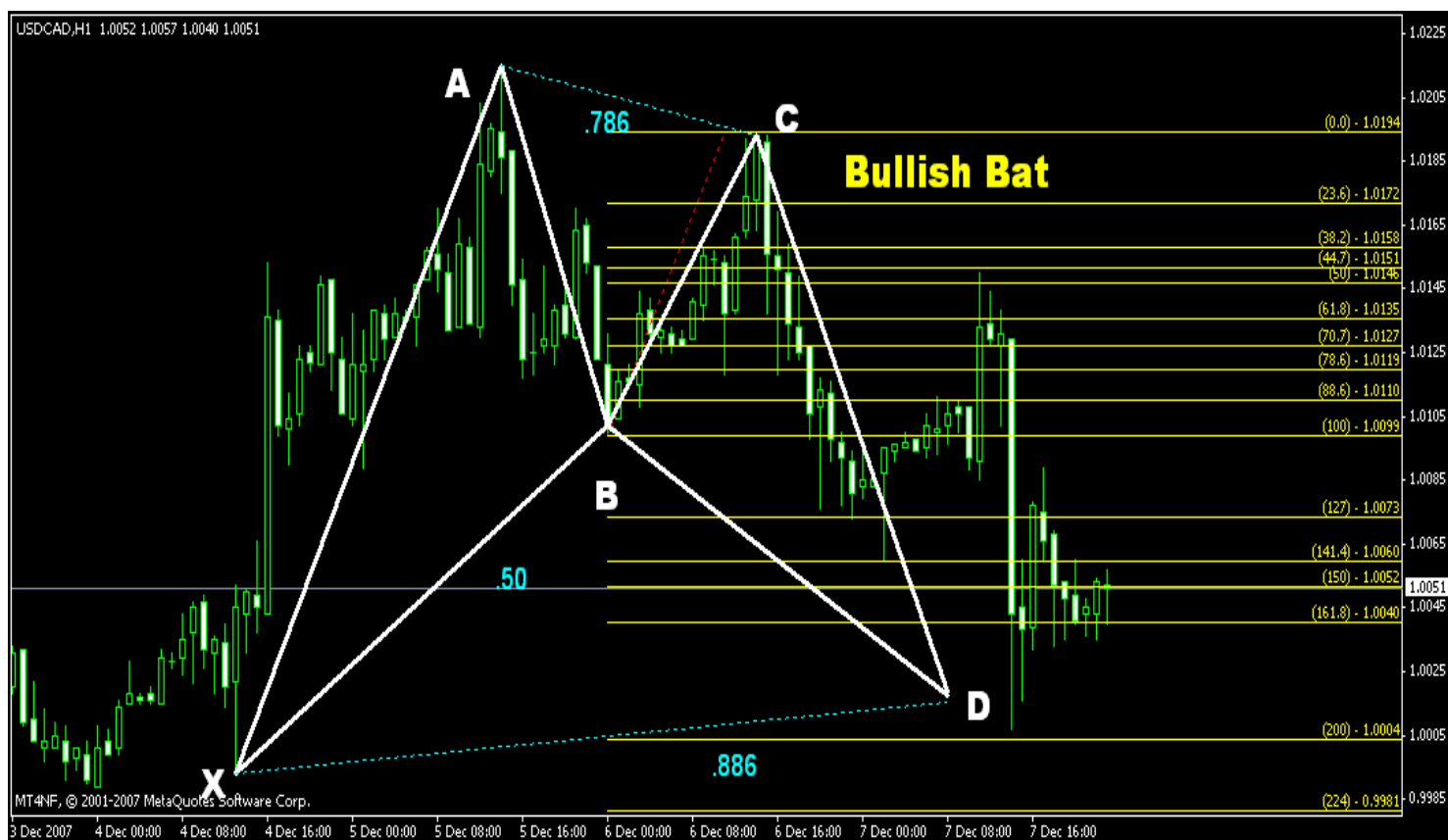
B قبل كسر



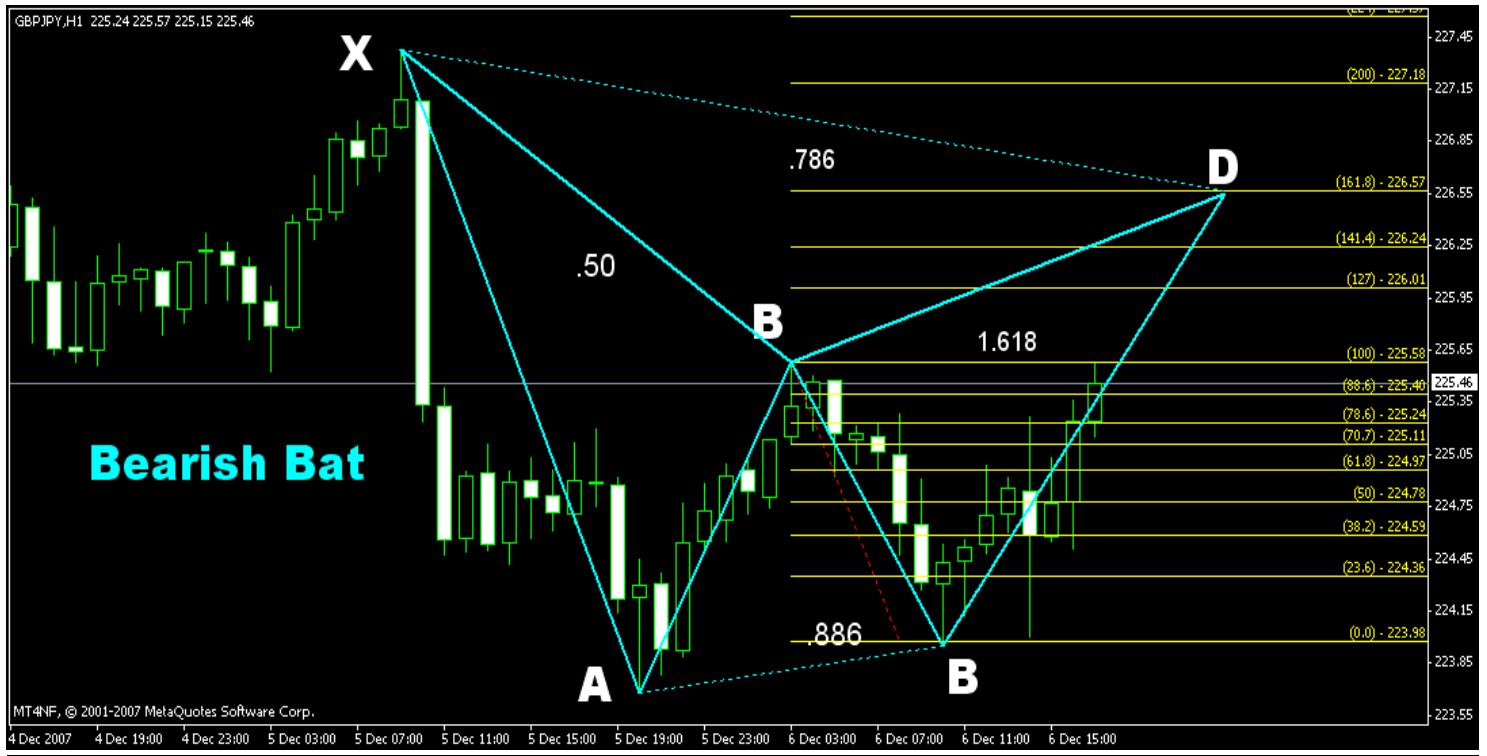
بعد كسر B والوصل الى D



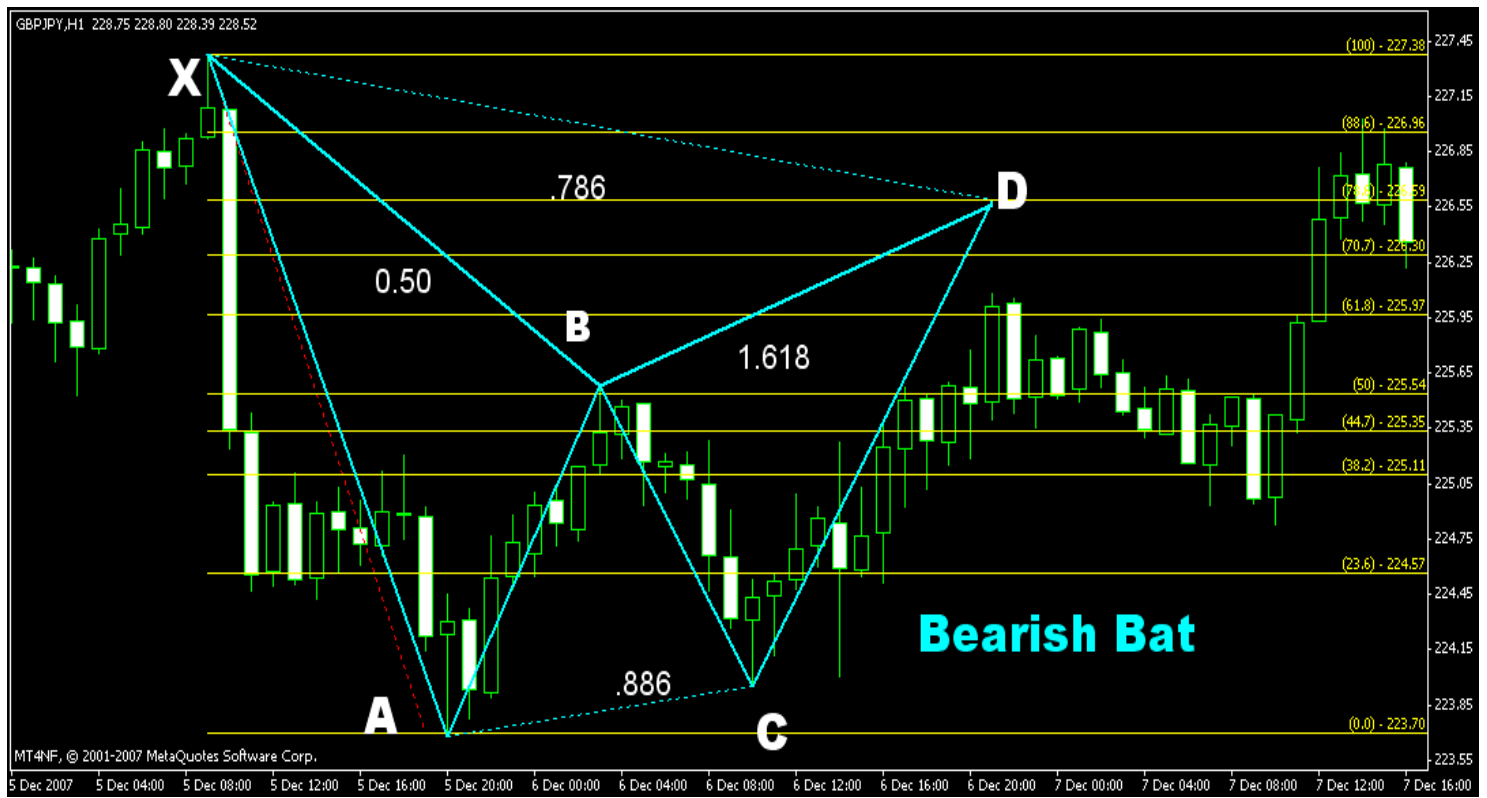
الوصول الى D والارتداد منها بحدود ٧٠ نقطة



باوند – ين فريم الساعة



الوصول الى الهدف عند D



عدم الارتداد من D



The Gartley – ٥

تبدأ من X الى A وهى موجه صاعد او هابطه حيث يكون السعر تحرك بصورة كبيره وفى اتجاه واحد ثم يبدأ السعر فى التصحيح من A وصولا الى B ثم الارتداد الى C ويعكس الاتجاه الى D

الشروط العامه The Gartley

- ١- الضلع AB يساوى الضلع CD
- ٢- النقطه B تكون محصوره بين ٠,٣٨٢ الى ٠,٦١٨ من النقطه A ولا تزيد عن ٠,٦١٨ (اي الضلع AB يصحح بتلك النسب المذكوره من الضلع XA)
- ٣- النقطه C تصحح بنسبه ٠,٣٨٢ - ٠,٥٠ - ٠,٦١٨ - ٠,٧٠٧ - ٠,٧٨٦ - ٠,٨٨٦ من النقطه B (اي الضلع BC يصحح بتلك النسب من الضلع AB)
- ٤- النقطه D تكون اما ٠,٦١٨ او ٠,٧٨٦ من الضلع XA
- ٥- يعتبر مستوى ٧٨,٦% لتصحيح D من XA هو الاكثر حدوثا والمنطقه الاكثر انعكاسا لهذا النموذج
- ٦- النقطه D تكون محصوره بين ١,١٢٩ الى ٢,٢٤ من الضلع BC
- ٧- النقطه C يجب الا تتجاوز النقطه A
- ٨- يكون الشراء من D فى **Bullish** وبيع عن D عندما يكون **Bearish**
- ٩- النقطه D لا تتجاوز النقطه X

كيفية الاستفادة والمتاجره بهذا النموذج

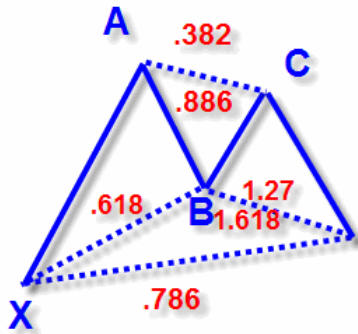
١- الدخول من C شراء او بيع حسب النموذج والهدف D والدخول الجيد والامن من C عندما تكون C صححت بنسبه من ٧٨,٦% الى ٨٨,٦% من الضلع AB وبالتالي الاستوب يكون اقل والهدف يكون اضعاف الاستوب

٢- الدخول بيع او شراء مع كسر B والهدف يكون D

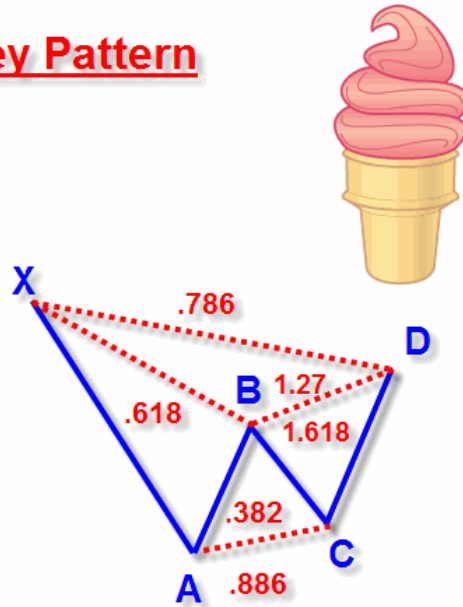
٣ - الدخول بيع او شراء عند اكتمال النموذج عند D
فمثلا اذا كنت داخل شراء وكان دخولك بعد كسر B سيكون خروجك من الشراء عند D ومن ثم الدخول بيع من D وغالبا يرتد السعر الى نقطه C مره اخرى وعن تجربه وملاحظه ولكن سيكون هدفنا حسب نسب الفيبوناتشى للضلع CD وسيكون الهدف على الاقل محصور بين ٢٣,٦% الى ٣٨,٢%
هذا النموذج بالتحديد يعود السعر مجددا الى نقطه C

هام - فى حال الدخول من C وكانت B صححت بنسبه ٦١,٨% من الضلع XA وتم كسر قمه A فى هذه الحاله سيتم عكس العمليه وسيكون لدينا نموذج AB=CD وهدفه يكون عند ١٦١,٨% من الضلع BC وهو ايضا سيكون نموذج ١٢٣

The Gartley Pattern



Bullish



Bearish

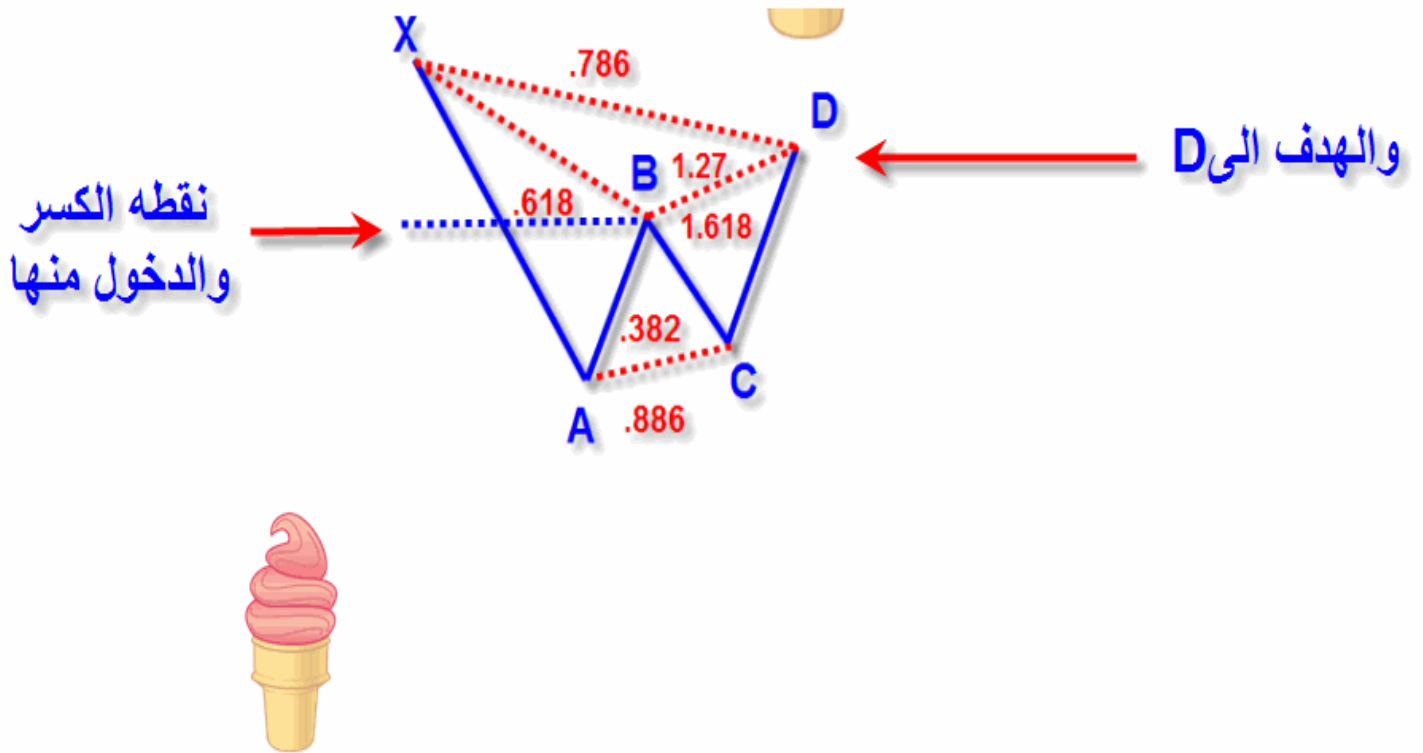


الاستفاده من النموذج في المتاجره

الحاله الاولى بعد كسر B

الشراء

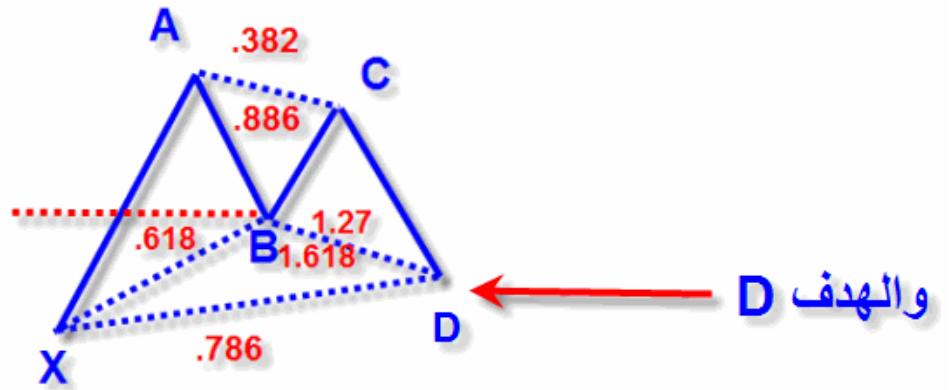
Bearish Gartley



البيع

Bullish Gartley

نقطه الكسر
والدخول منها بيع



الحاله الثانيه شراء او بيع من C

البيع من C والاستوب فوق A من ١٠ الى ١٥ نقطه وخصوصا اذا كان تصحيح C من B بنسبه ٧٨,٦% او ٨٨,٦%

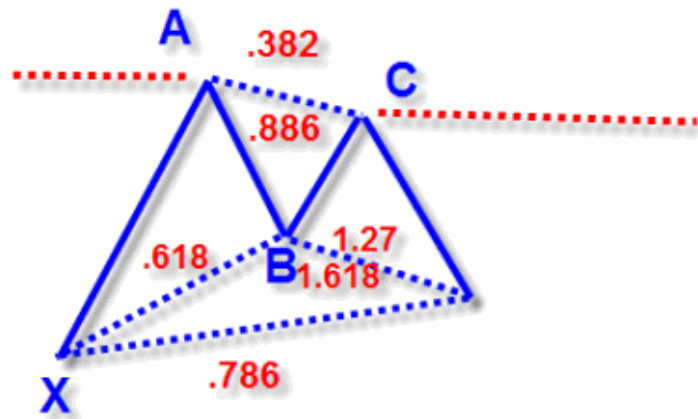
البيع

اذا كان تصحيح C

من B

من ٧٨.٦% الى ٨٨.٦%

وستوب فوق A
من ١٠ الى ٢٠

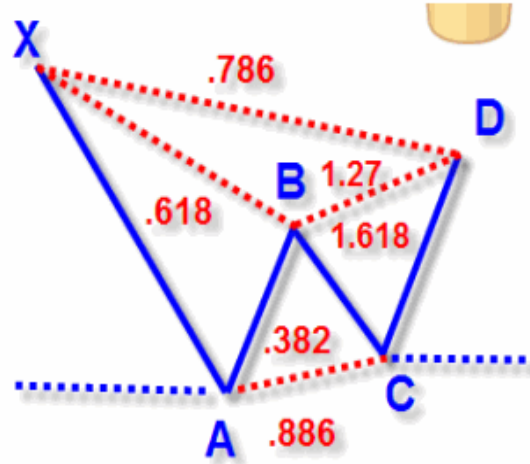


C الدخول بيع

Bullish Gartley D

الشراء

إذا كان تصحيح C
من B
من 78.6% إلى 88.6%



وستنوب تحت A
من 10 إلى 20 نقطه

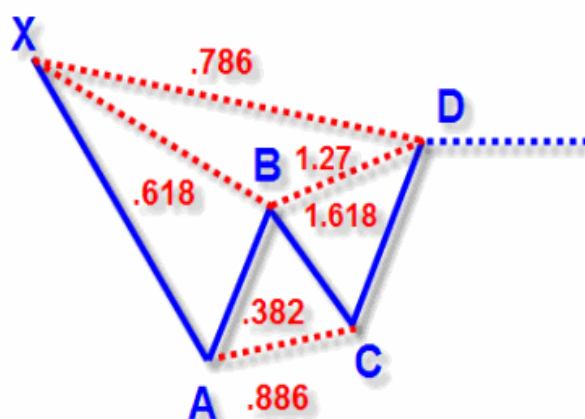
الدخول شراء من C

Bearish Gartley

الحالة الثالثة بيع او شراء من عند D والهدف يكون بين ٢٣,٦ % الى ٦١,٨ % للضلع CD

البيع

البيع من عند D
وهدف من ٢٣.٦ % الى ٦١.٨ % للضلع
DC

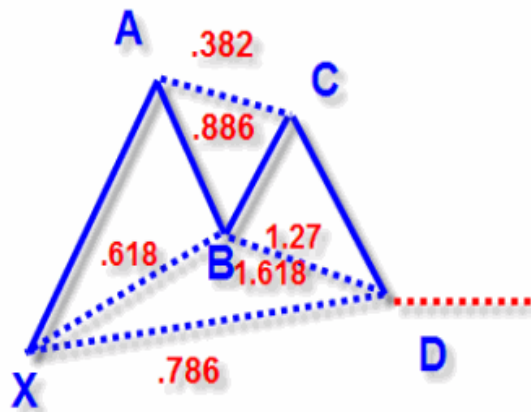


البيع من عند D
وهدف من ٢٣.٦ % الى ٦١.٨ % للضلع
DC

Bearish Gartley

الشراء

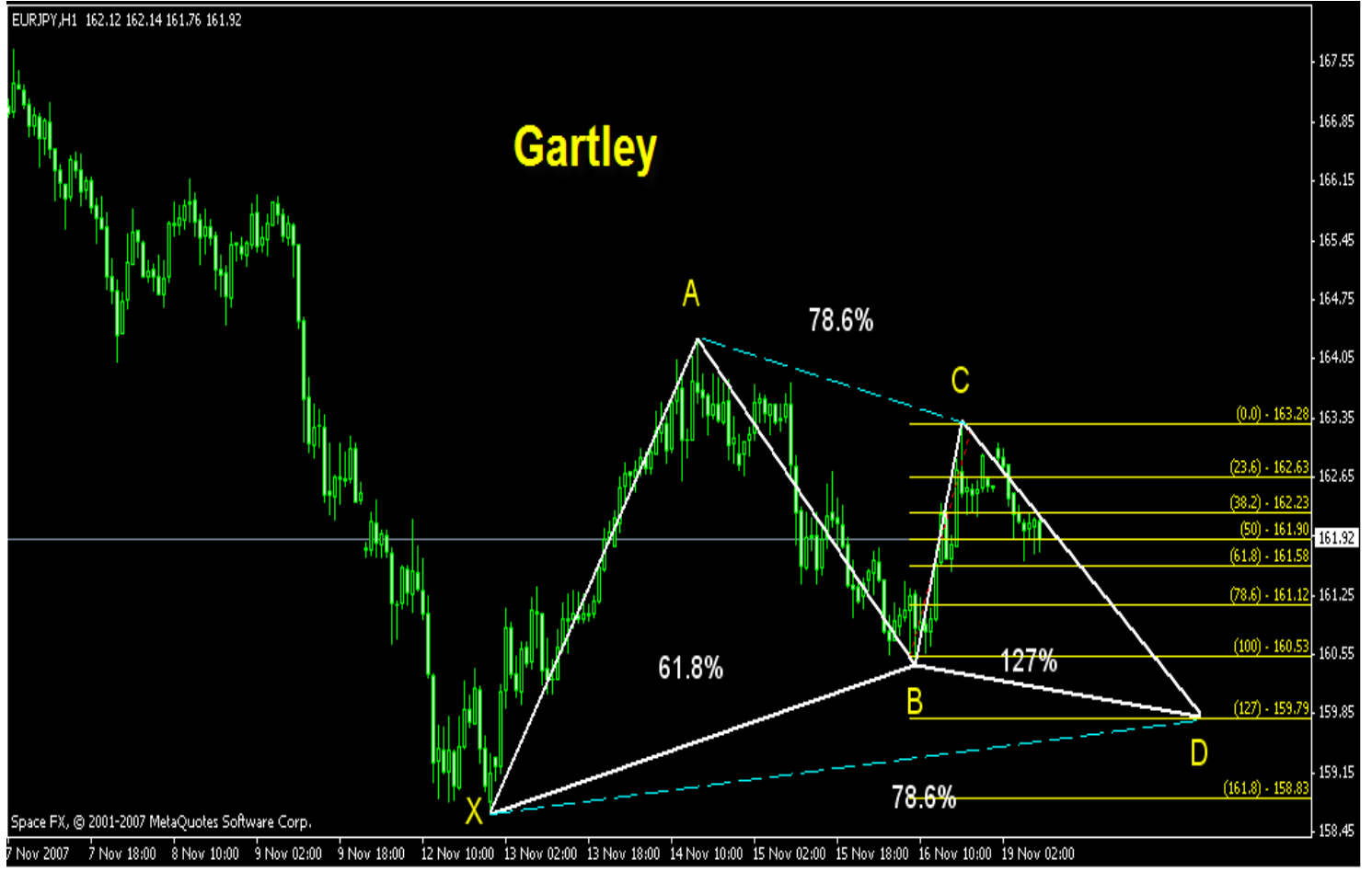
الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC



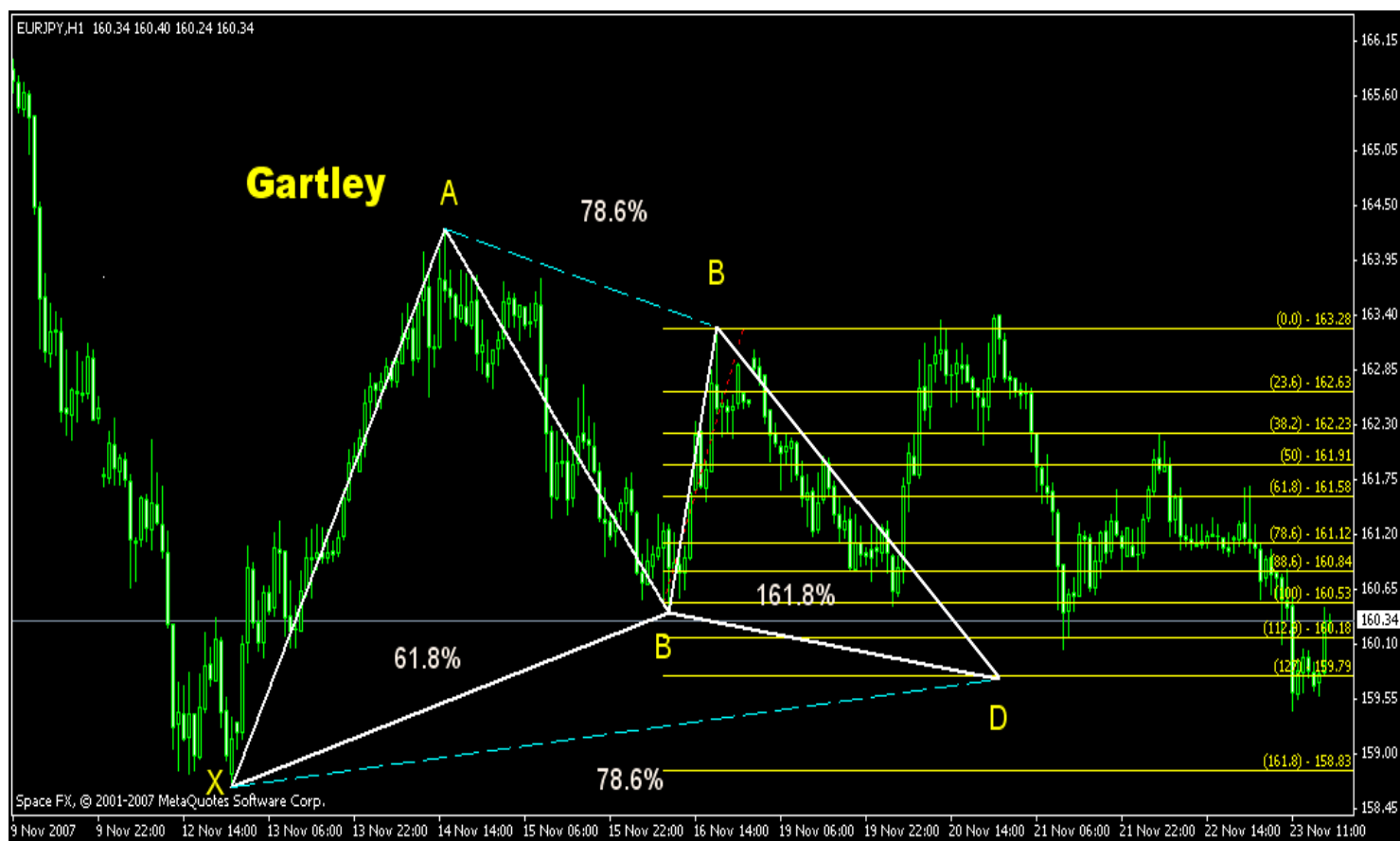
الشراء من عند D
وهدف من 23.6% الى 61.8% للضلع
DC

Bullish Gartley

الفرصة الاولى
يورو – ين فريم الساعة
قبل كسر B



بعد كسر B والوصول الى الهدف عند D



الفرصة الثانية

دولار - كندى فريم الساعة

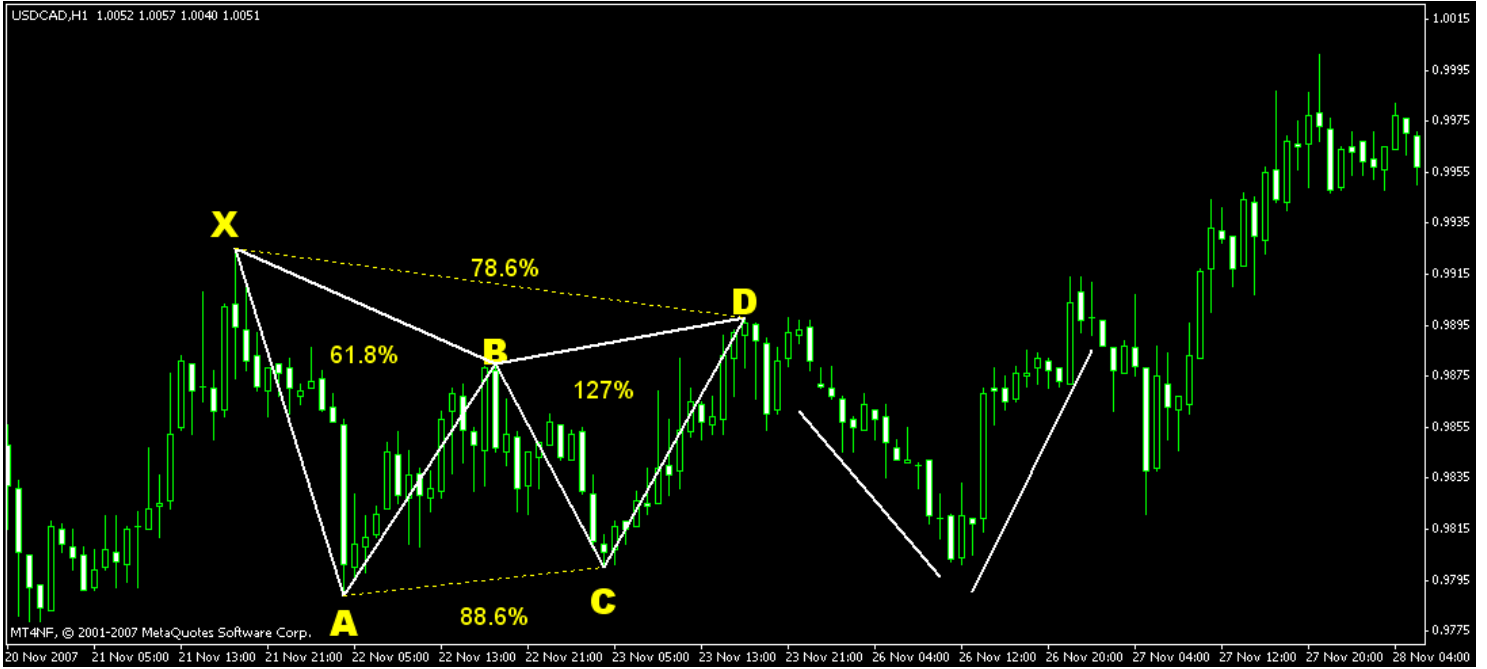
كسر B والوصول الى الهدف عند D



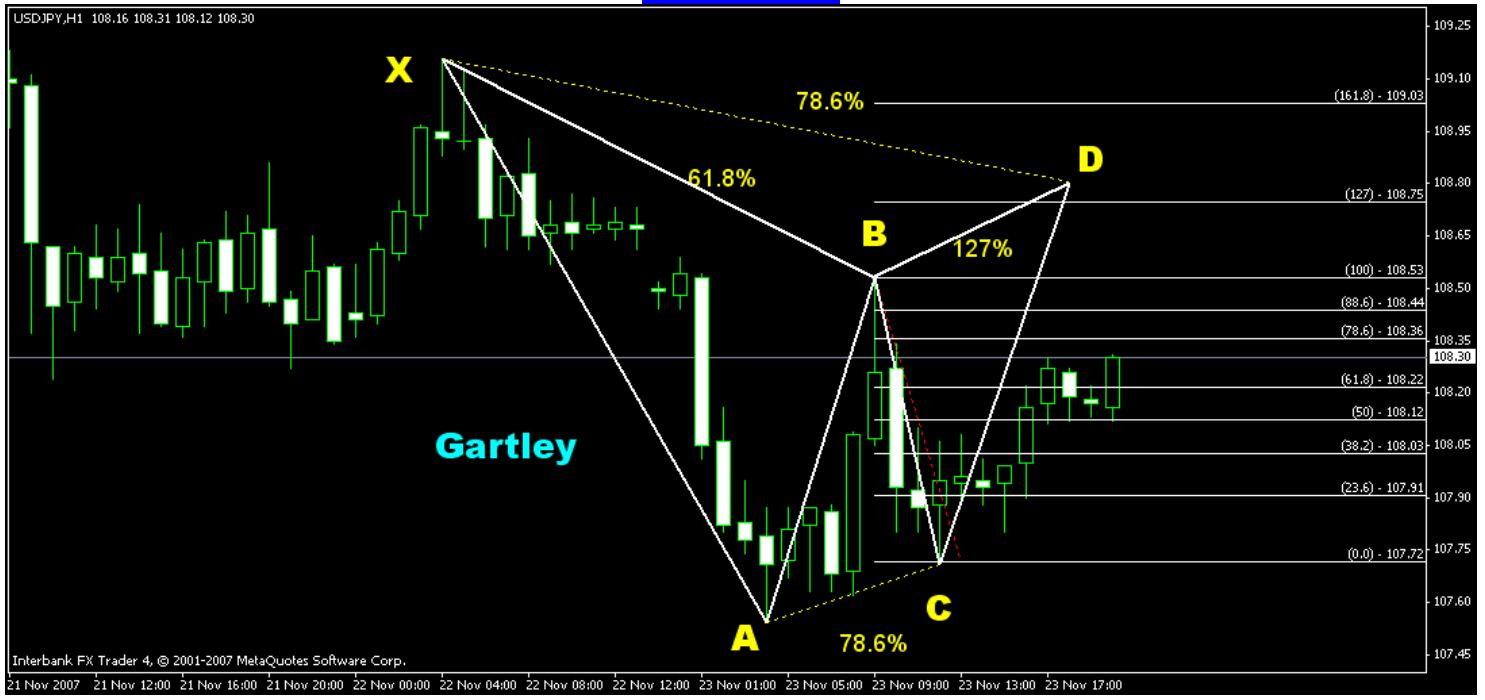
الارتداد من D تقريبا ب ١٠٠ نقطة



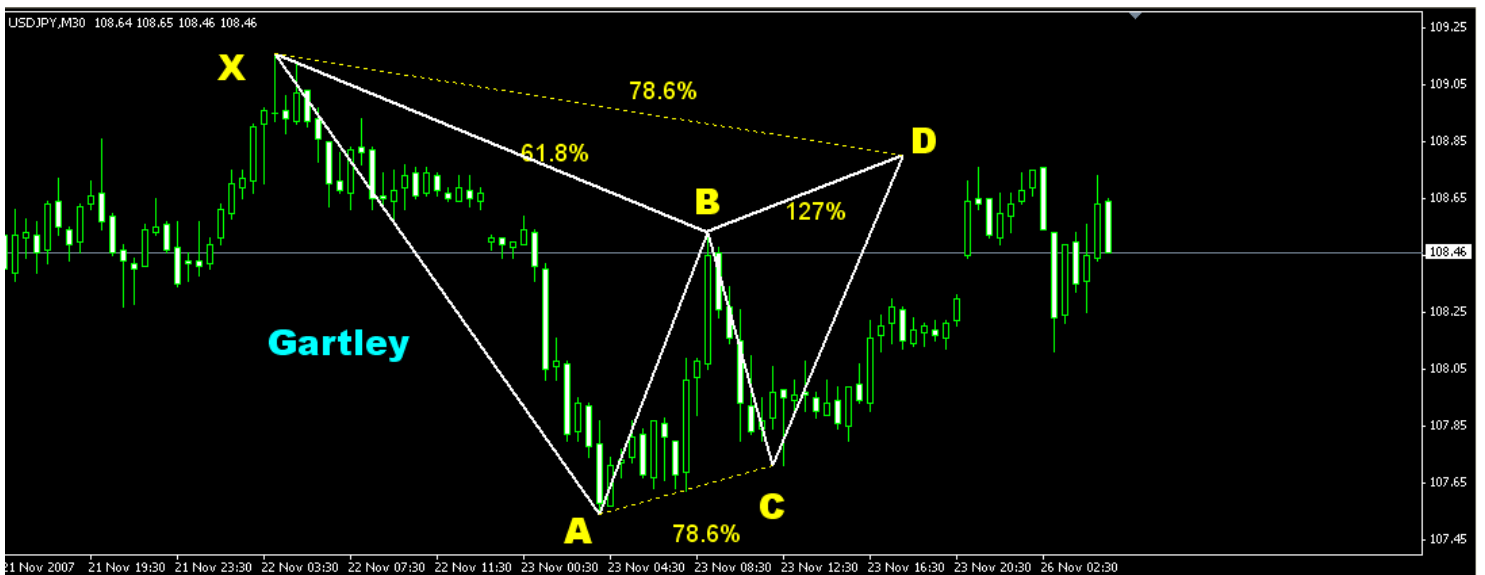
ثم الارتداد من C مره اخرى وكسر D



الفرصة الثالثة دولار - ين فريم الساعة قبل كسر B



كسر B والوصول الى الهدف عند D

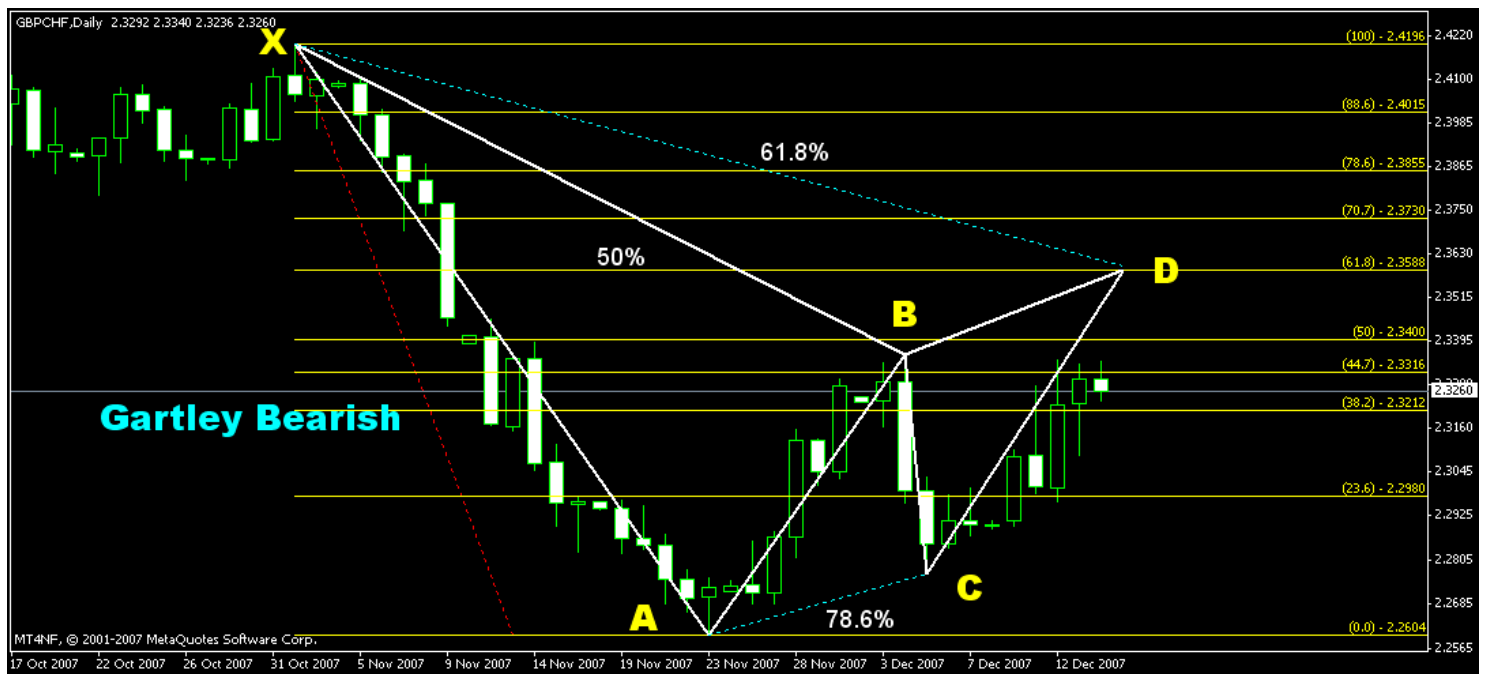


وصل الى دي وارتد منها ٦٦ نقطة

الفرصة الثالثة باوند – فرنك ديلي قبل كسر B



الموقف الحالي للفرصة

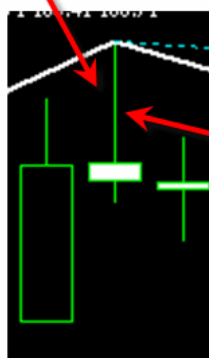


علاقه الهارمونيك مع الدايفرجنس



لاحظوا الدايفرجنس مع نماذج الهارمونيك

علاقه الهارمونيك مع الشموع



مع الشموع



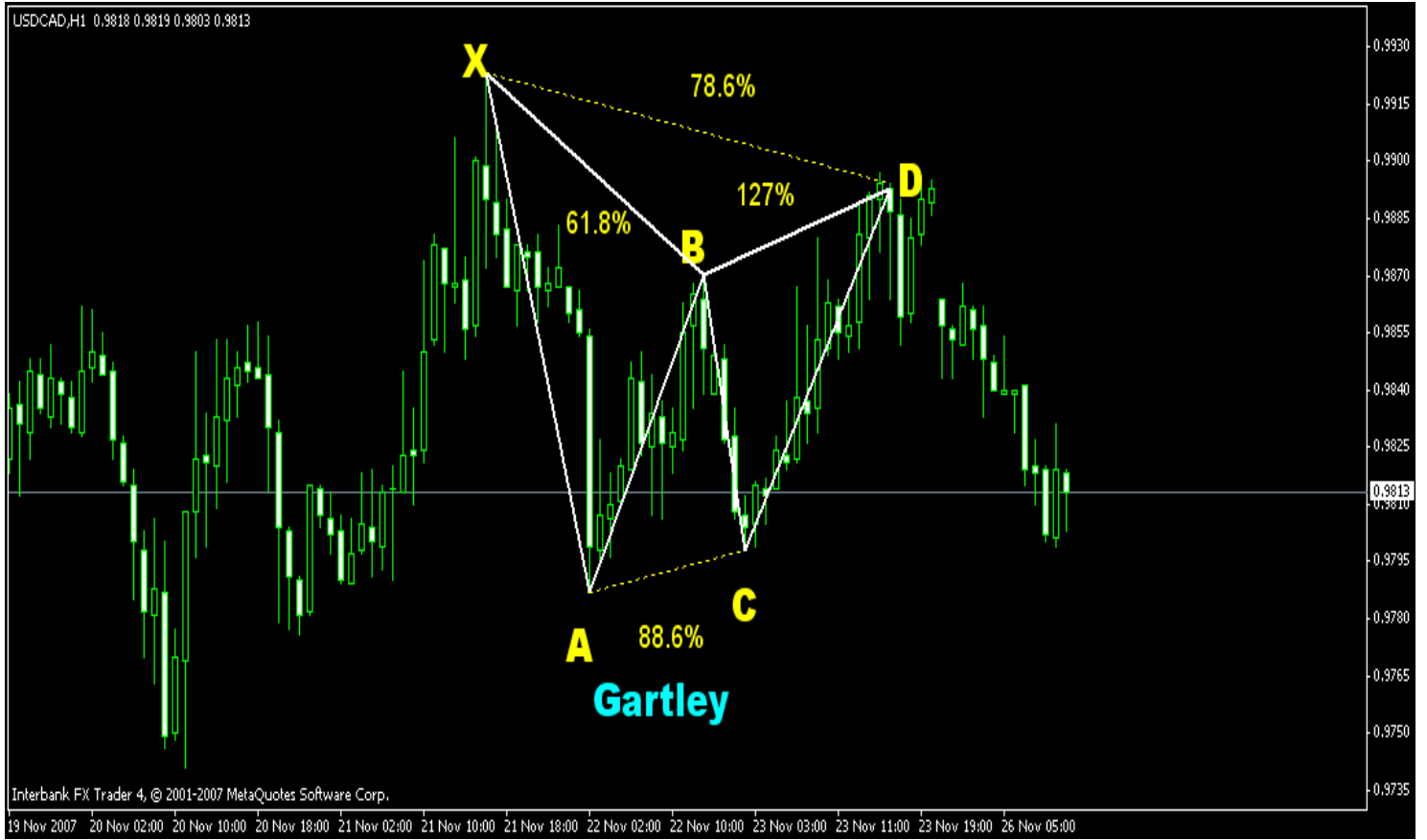
مع الشموع ٢



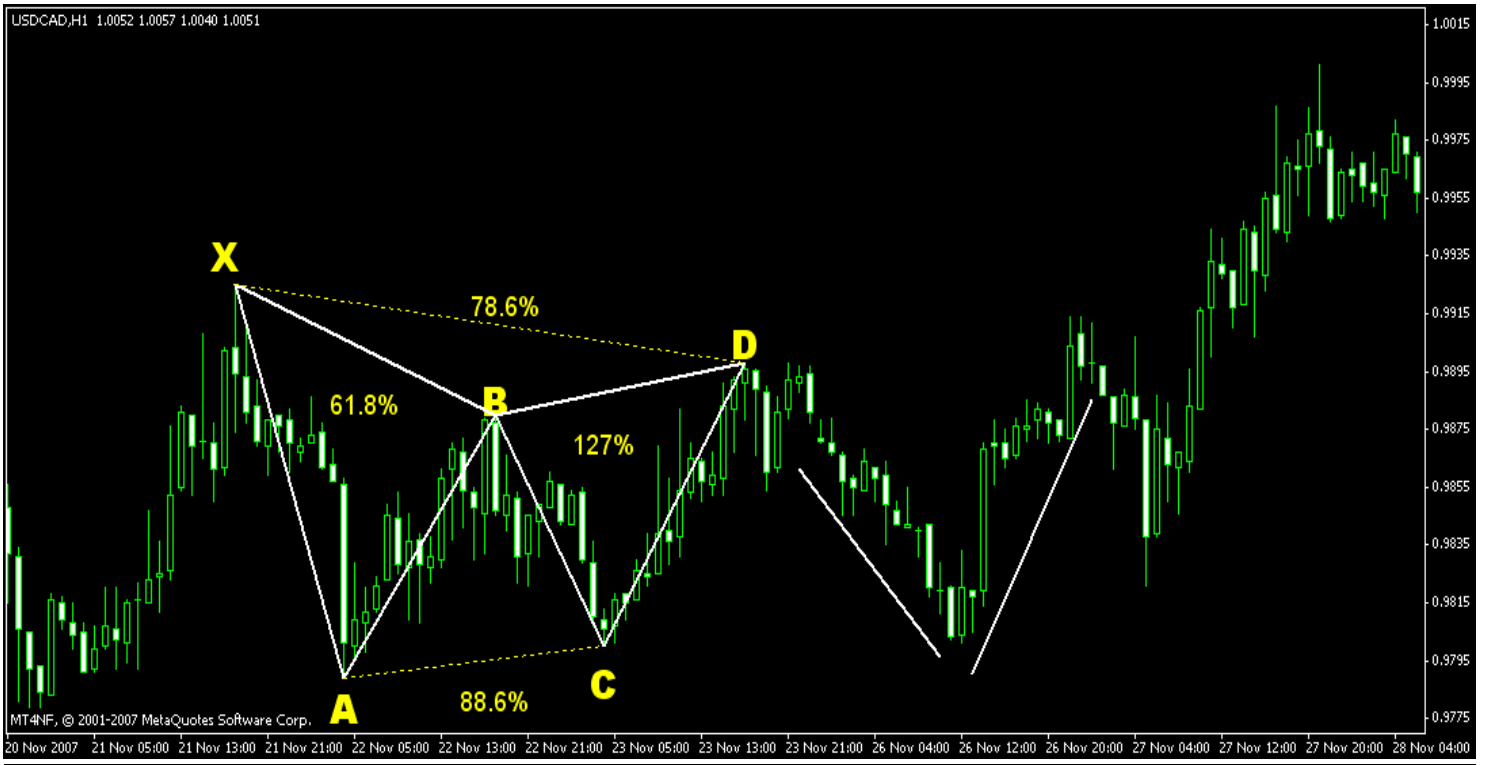
دولار – كندى فريم الساعة قبل كسر B لكن الصورة اخذتها متاخره للاسف



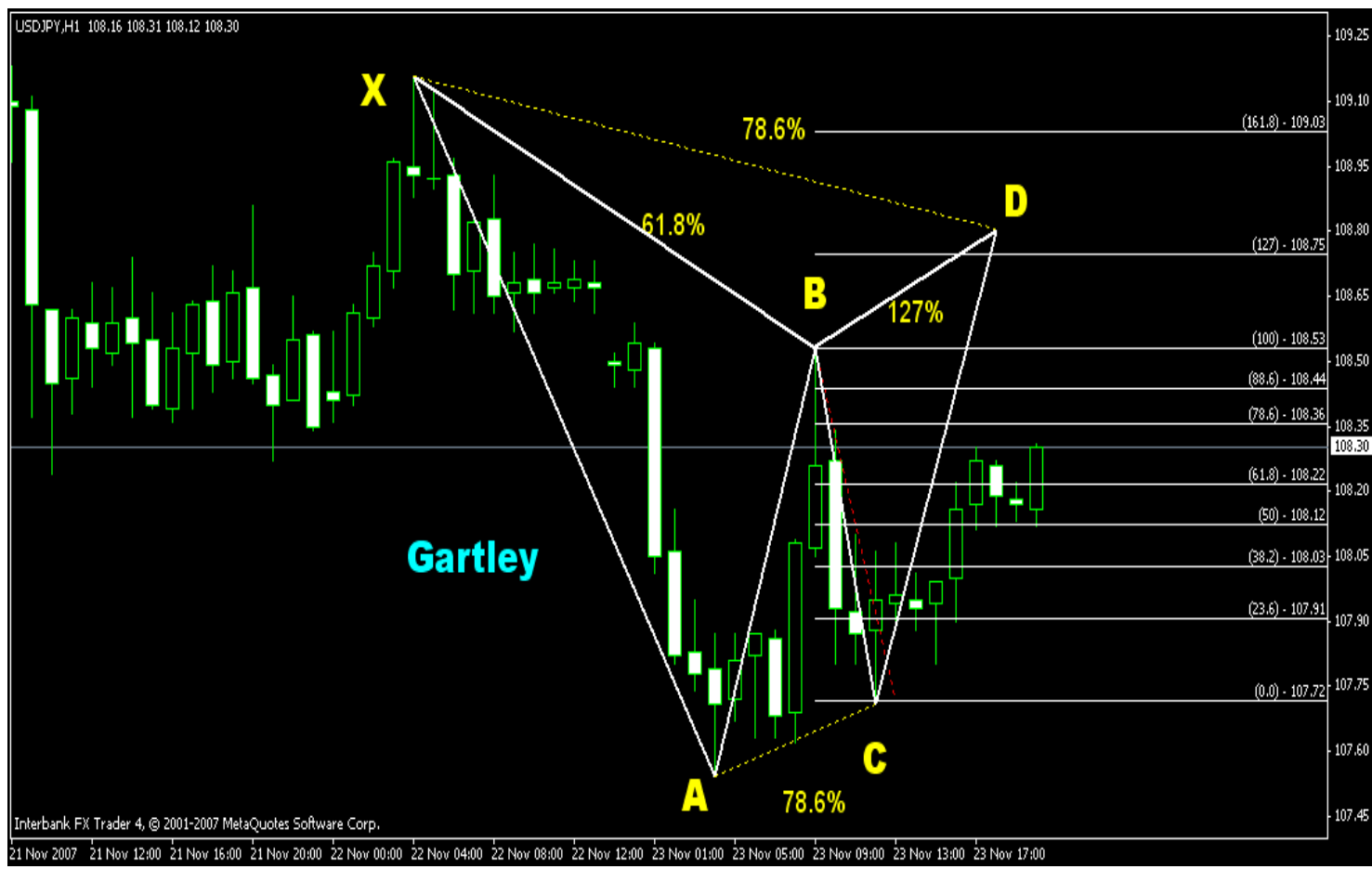
بعد كسر B والوصل الى D ونلاحظ ايضا الارتداد من D



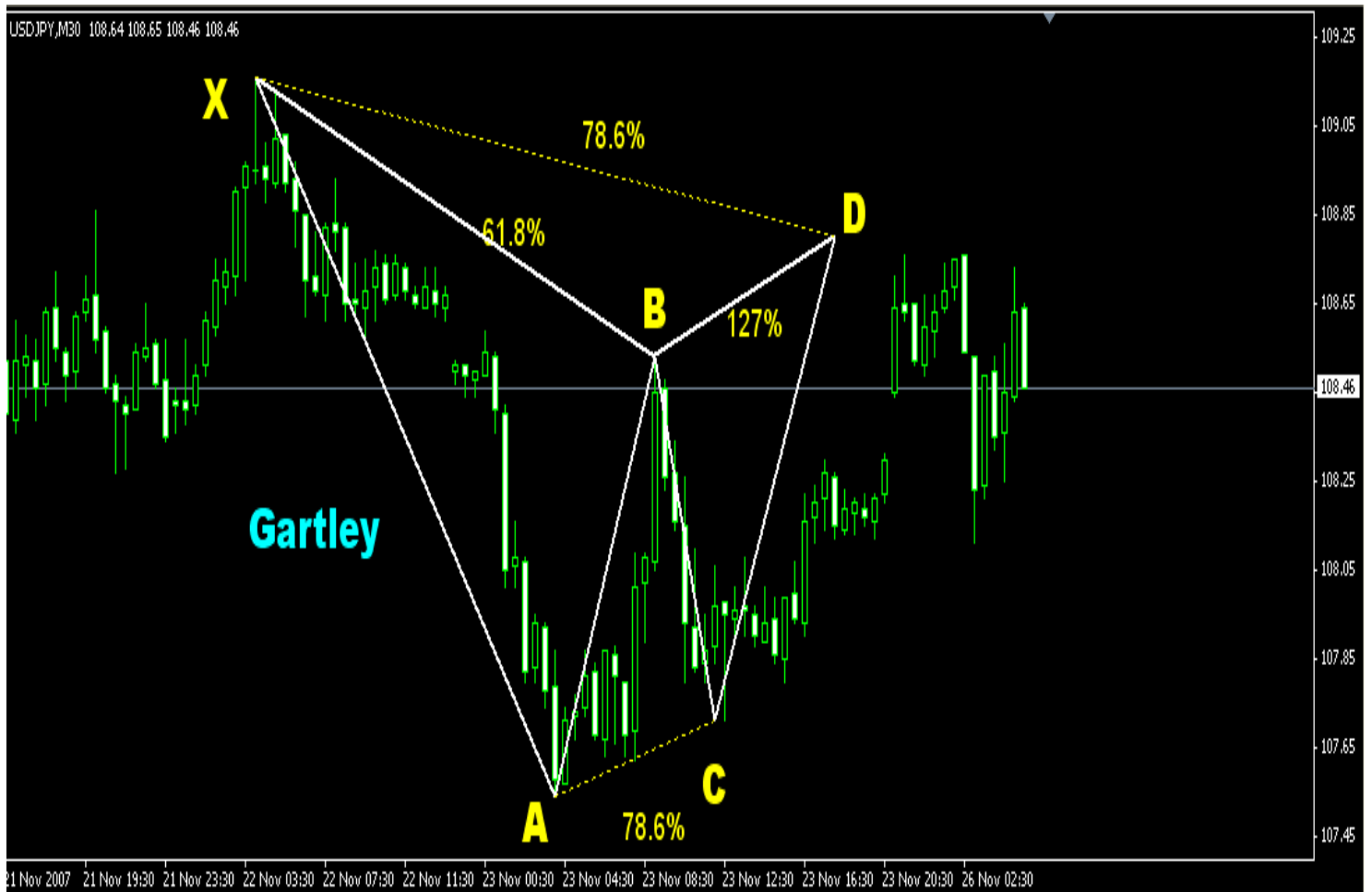
عاد السعر مره اخرى الى C وارتفع الى D



دولار – ين قبل كسر B على فريم الساعة



بعد كسر B ووصولاً إلى D على فريم النصف لتكبير الصورة



وصل إلى D وارتد منها ٦٦ نقطة

٦ – الاشكال الثلاثة (القمم او القيعان) الدافعه

تبدأ من الصفر او X وهى موجه صاعده او هابطه حيث يكون السعر تحرك بصورة كبيره وفى اتجاه واحد وصولا الى القمه (قاع) ١ ثم يبدأ السعر فى التصحيح ثم يعود السعر الى الارتفاع او الهبوط وصولا الى القمه (قاع) ٢ ثم يصحح السعر مره اخرى ومن بعدها الصعود وصولا الى القمه (القاع) رقم ٣

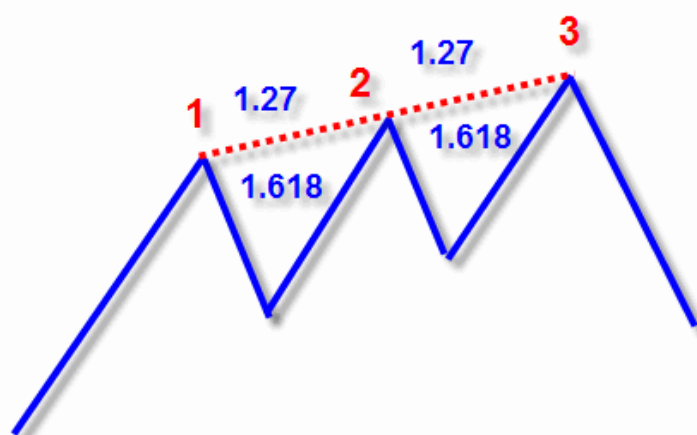
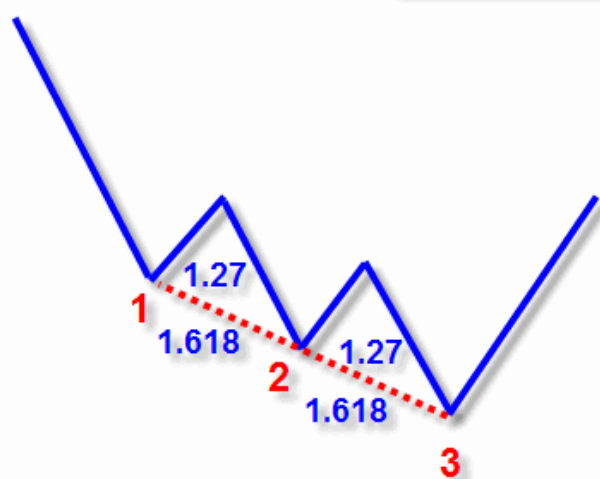
الشروط العامه للاشكال الثلاثة الدافعه

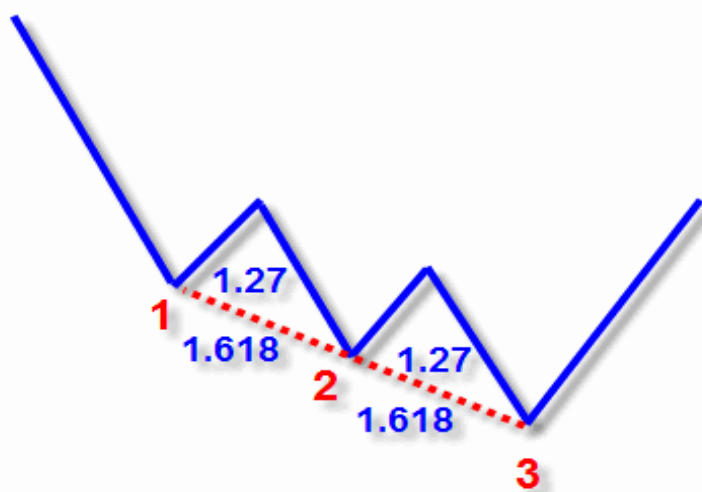
- ١- القمه رقم ١ تكون نهايه الصعود او الهبوط وفى اتجاه واحد
- ٢- القمه او القاع ٢ تكون بنسبه ١٢٧% من القمه او القاع رقم ١ – القمه او القاع ٢ تكون بنسبه ١٦١,٨% من حركه التصحيح
- ٣- القمه او القاع ٣ تكون بنسبه ١٢٧% من القمه او القاع رقم ٢ وبنسبه ١٦١,٨% من القمه او القاع رقم ١
- ٤- تصحح القمم او القيعان بنسبه من ٦١,٨% - ٧٨,٦% من كل حركه صعود او هبوط

كيفية الاستفاده والمتاجره بهذا النموذج

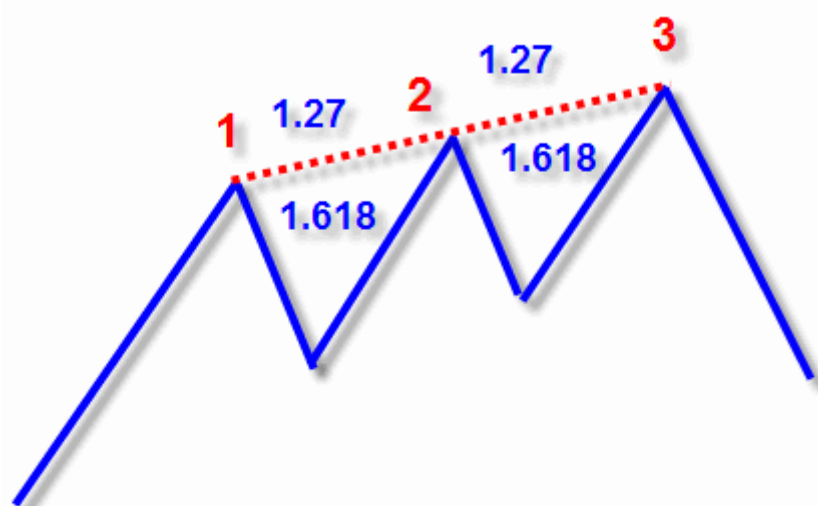
- ١- الشراء او البيع عند اكتمال النموذج مع وقف بسيط تحت او فوق القمه او القاع رقم ٣
- ٢- الدخول شراء او البيع من الحركات التصحيحيه عند مستوى ٦١,٨% الى ٧٨,٦% وخصوصا بعد تكون القمه او القاع الثانى
- ٣- الدخول مع كسر كل قمه او قاع على سبيل المثال الدخول بعد كسر قمه (قاع) رقم واحد وبهدف يتراوح من ١٢٧% الى ١٦١,٨% للحركه التصحيحيه

The Three Drives Pattern



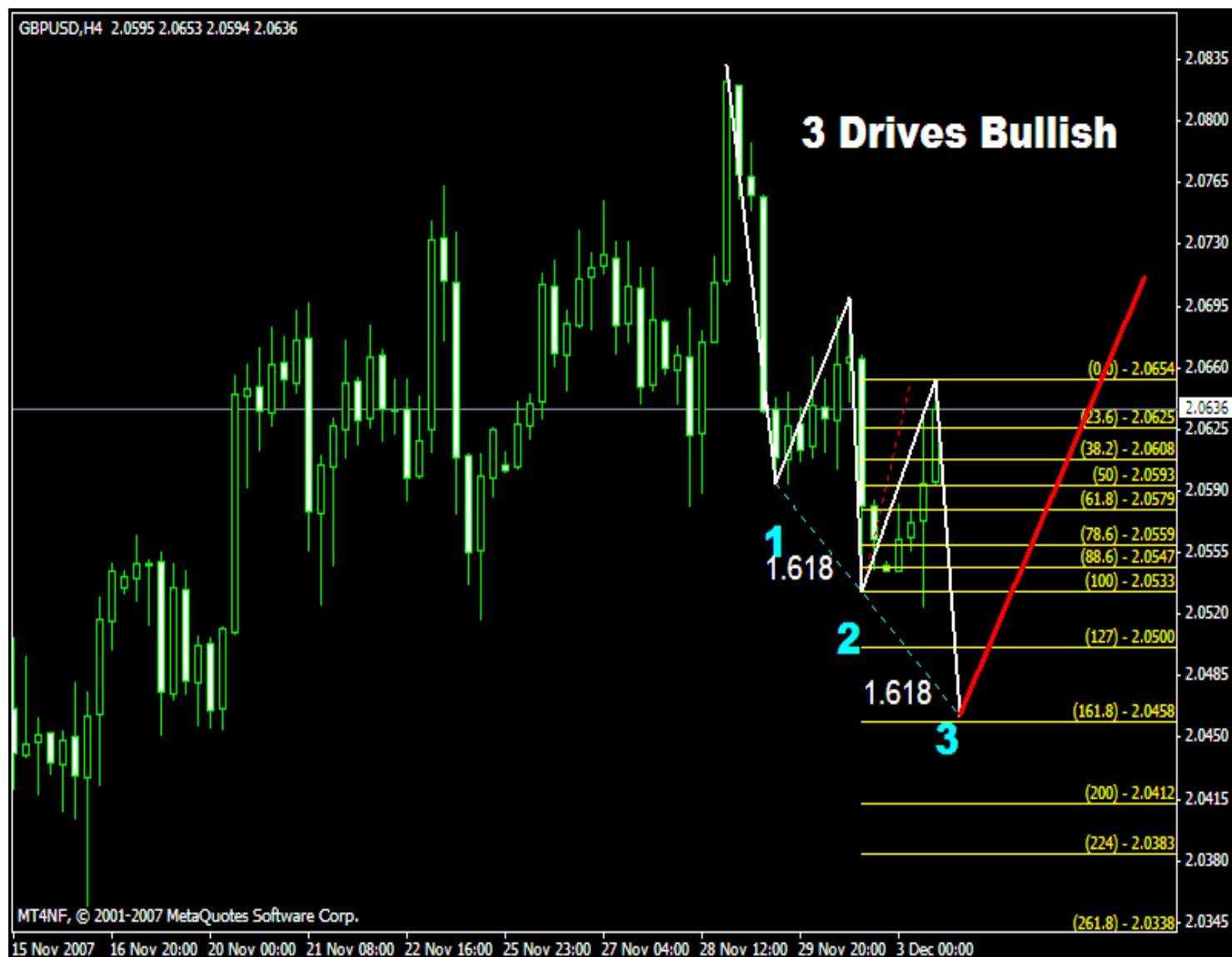


Bullish

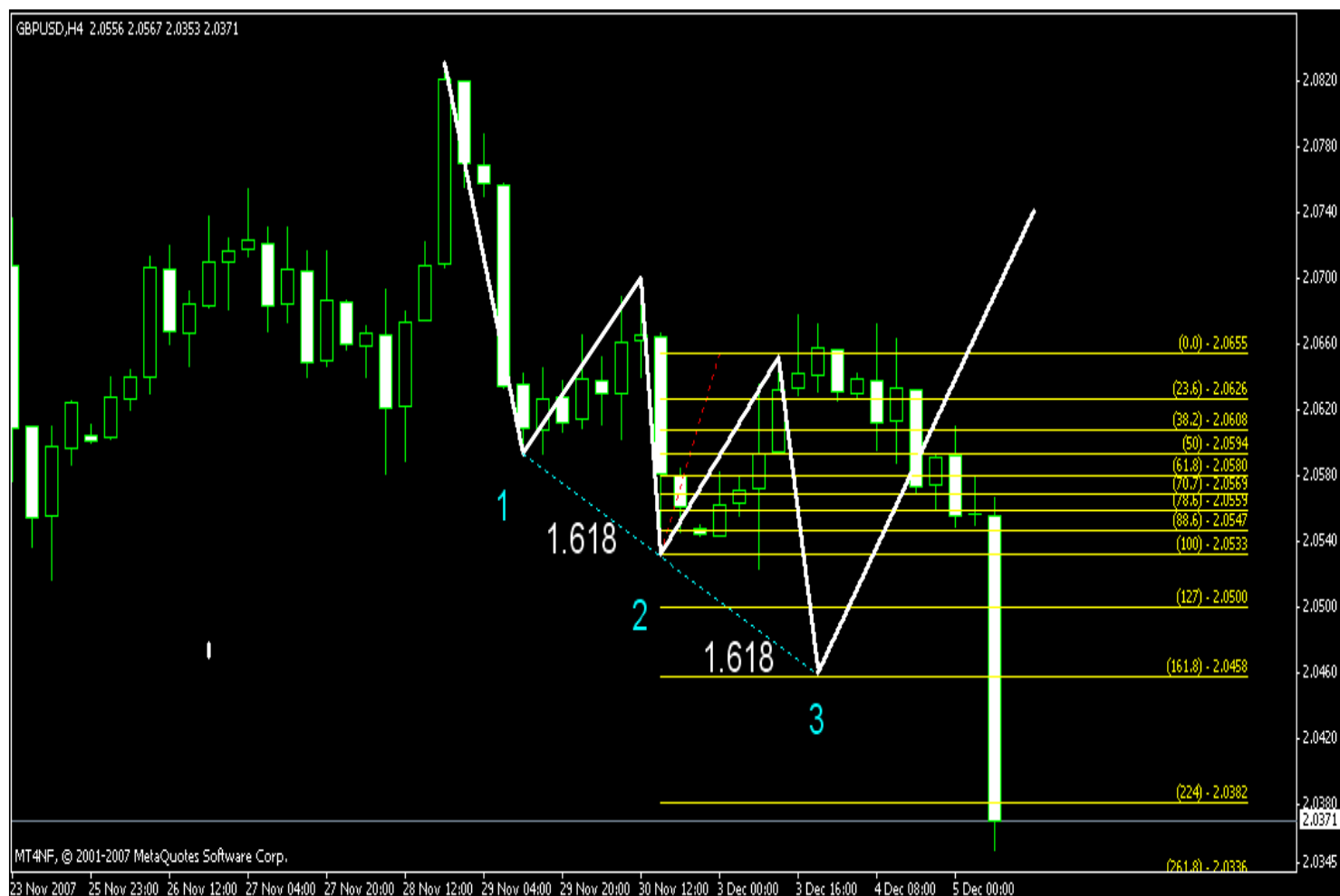


Bearish

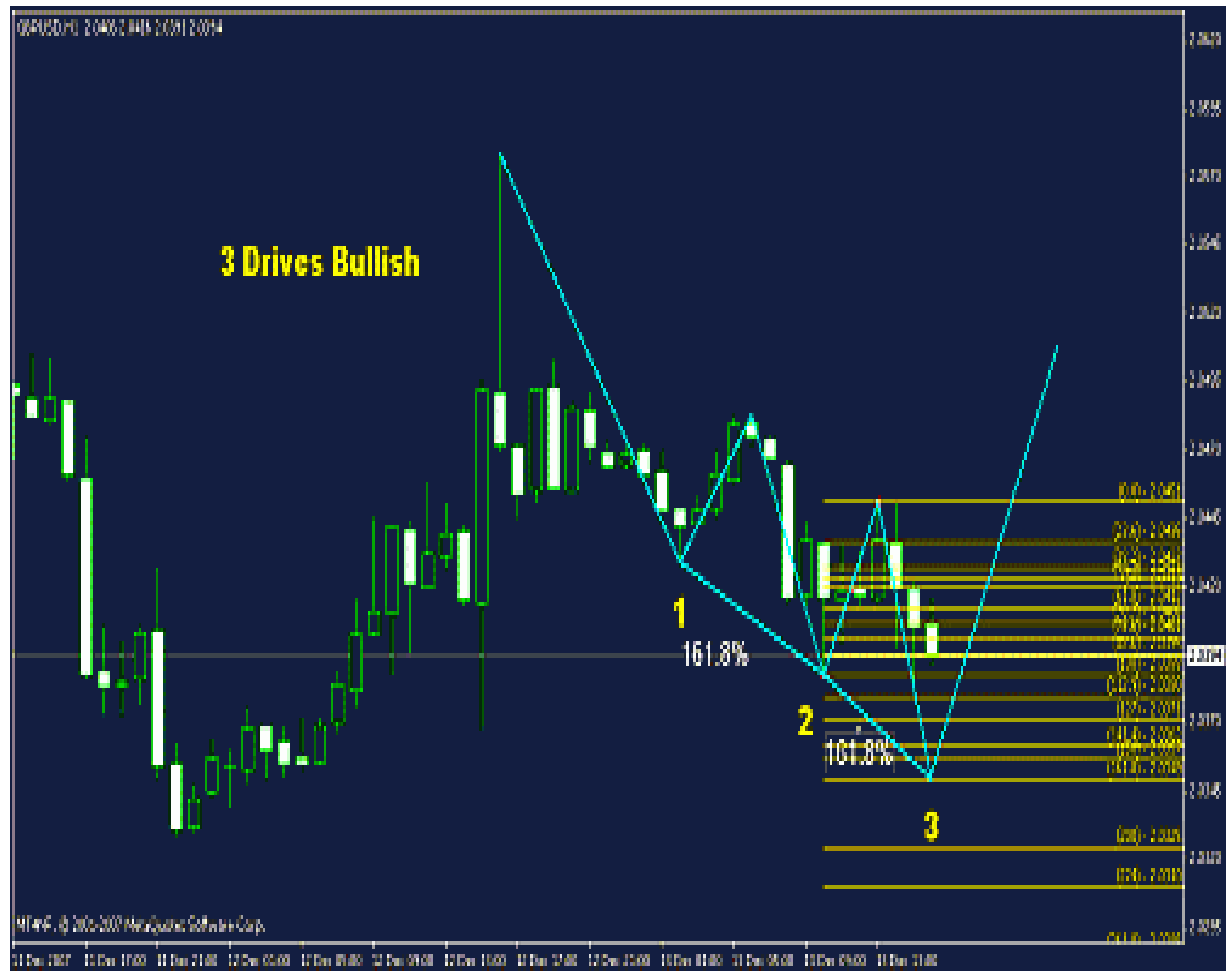
باوند – دولار فريم الاربع ساعات قبل كسر القاع الثاني

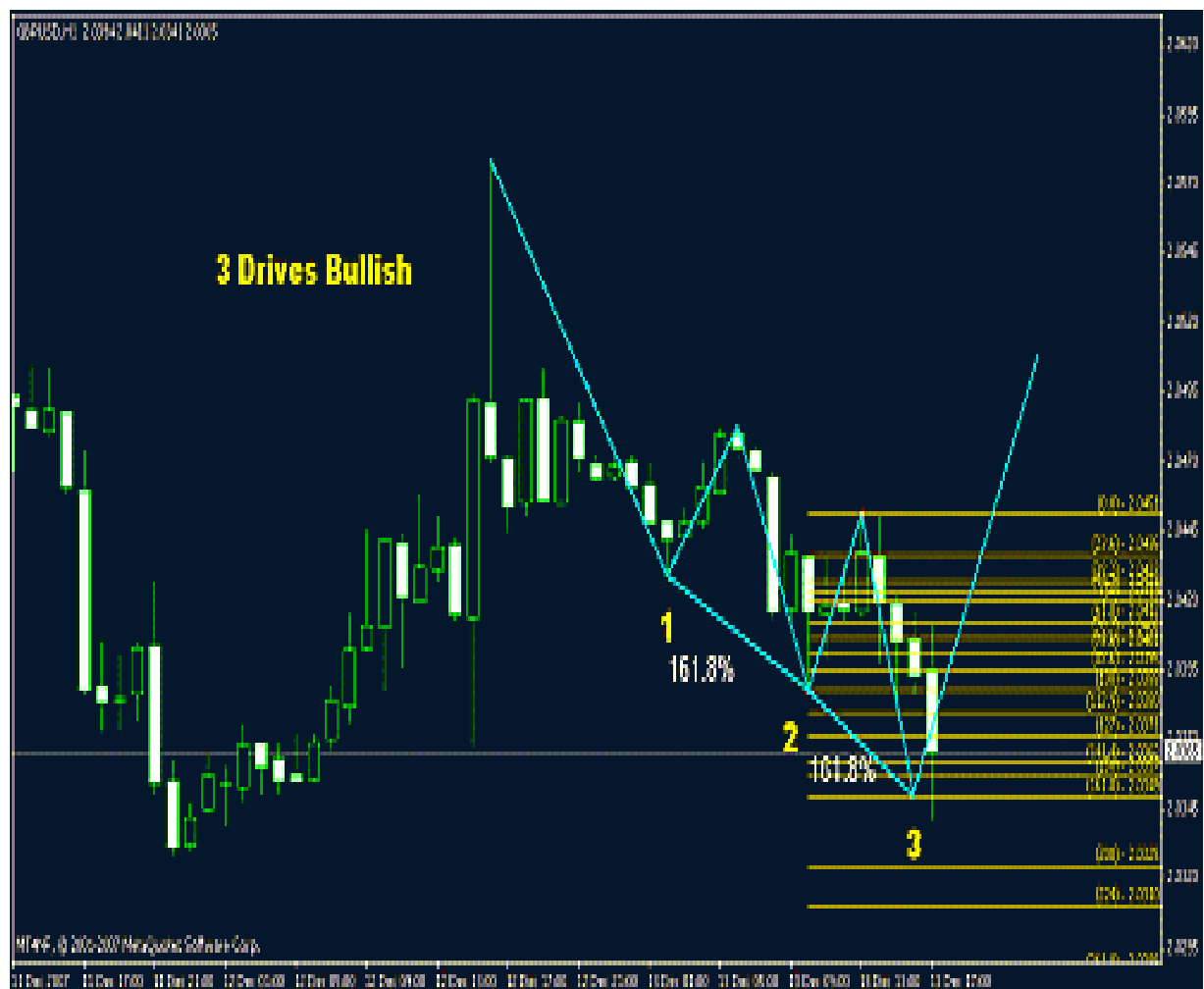


بعد كسر القاع الثاني وصولا الى القاع الثالث



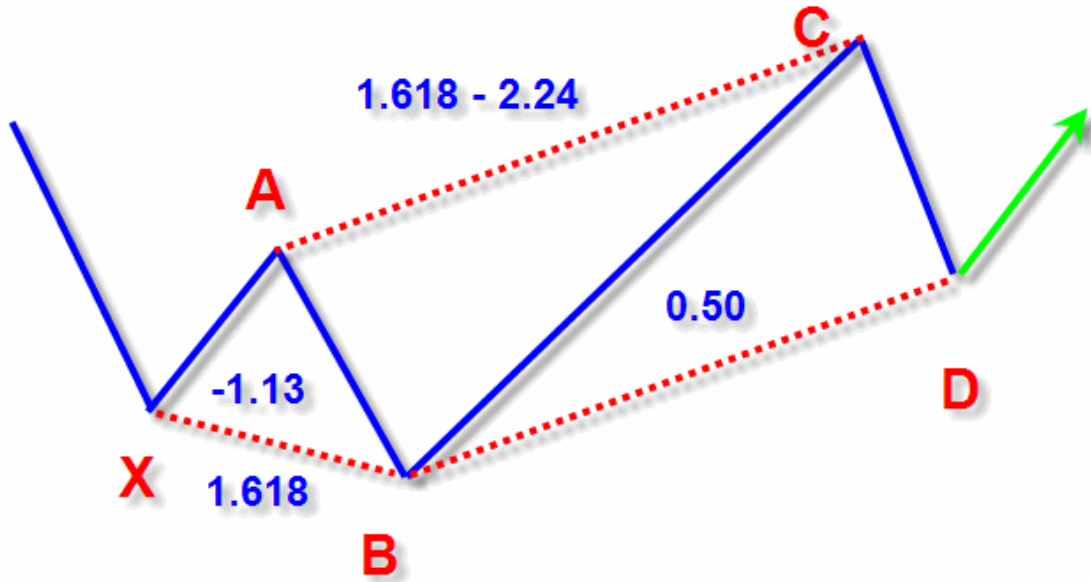
باوند – دولار فریم الساعه



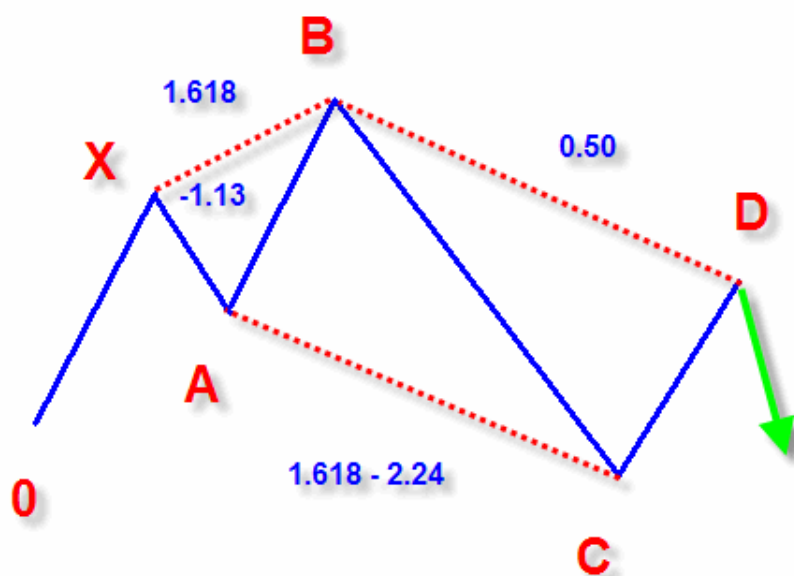


Bullish 5 - 0 Pattern

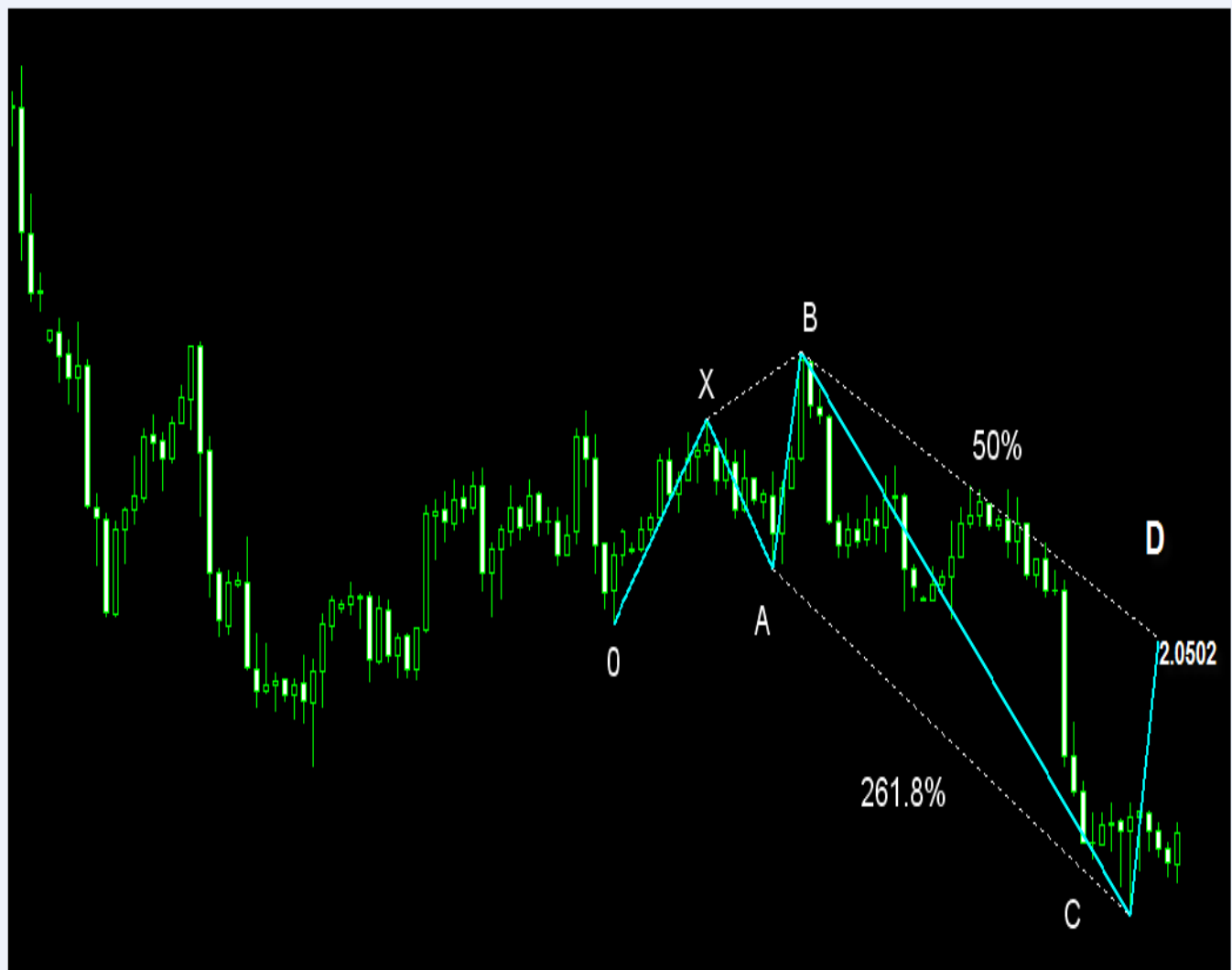
0



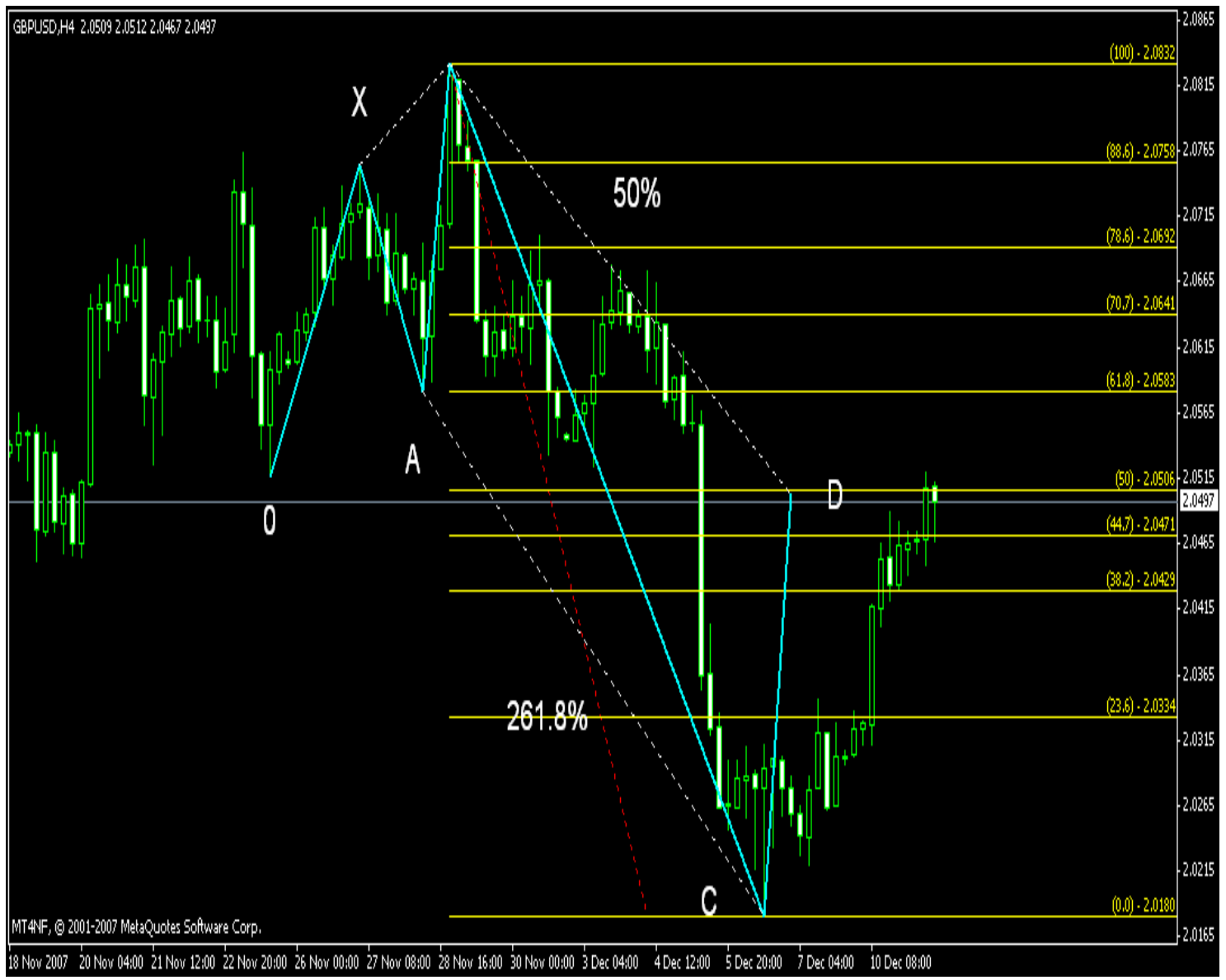
Bearish 5=0 Pattern



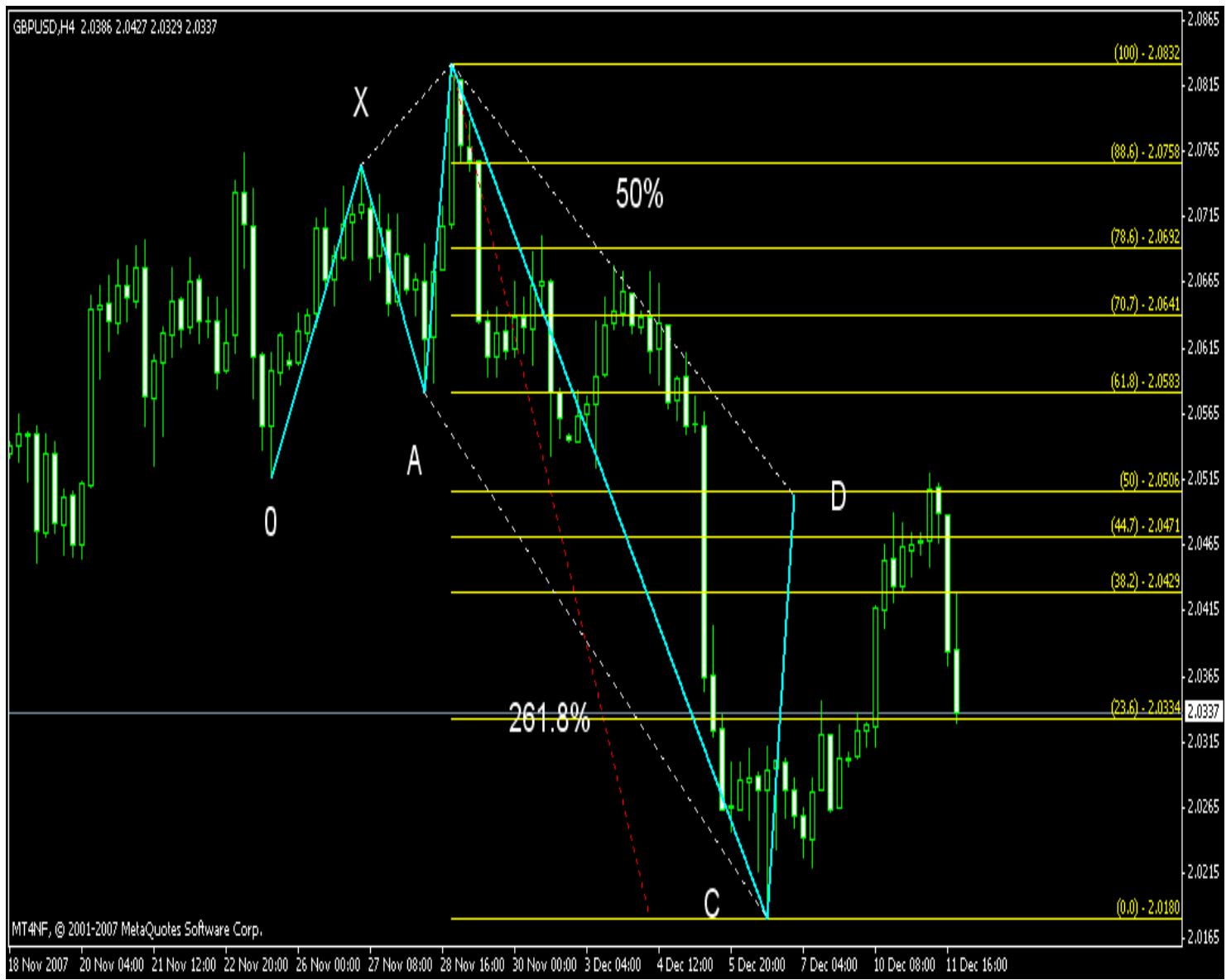
باوند – دولار فریم اربع ساعات صوره من عند C



الوصول الى D

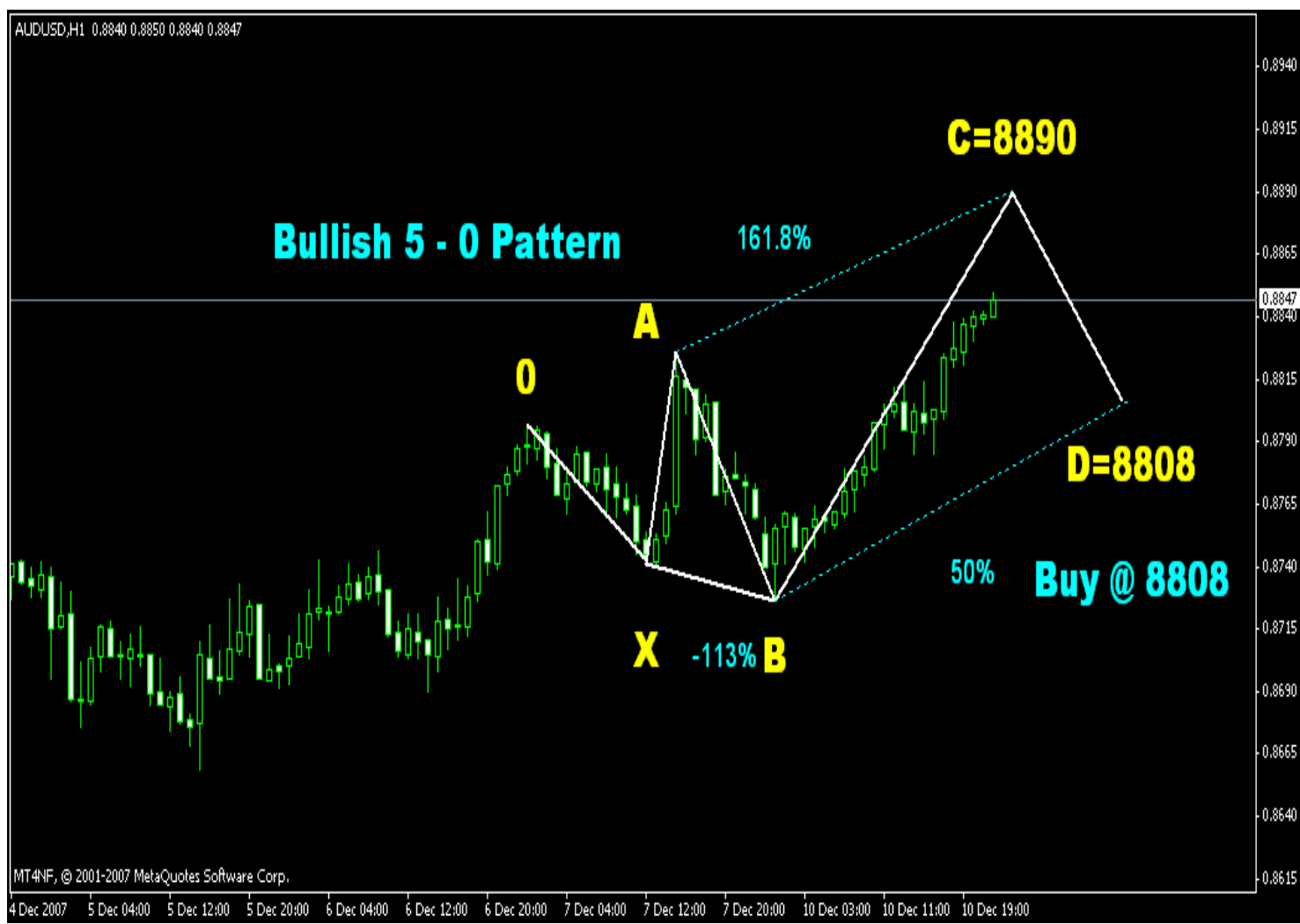


الارتداد من D

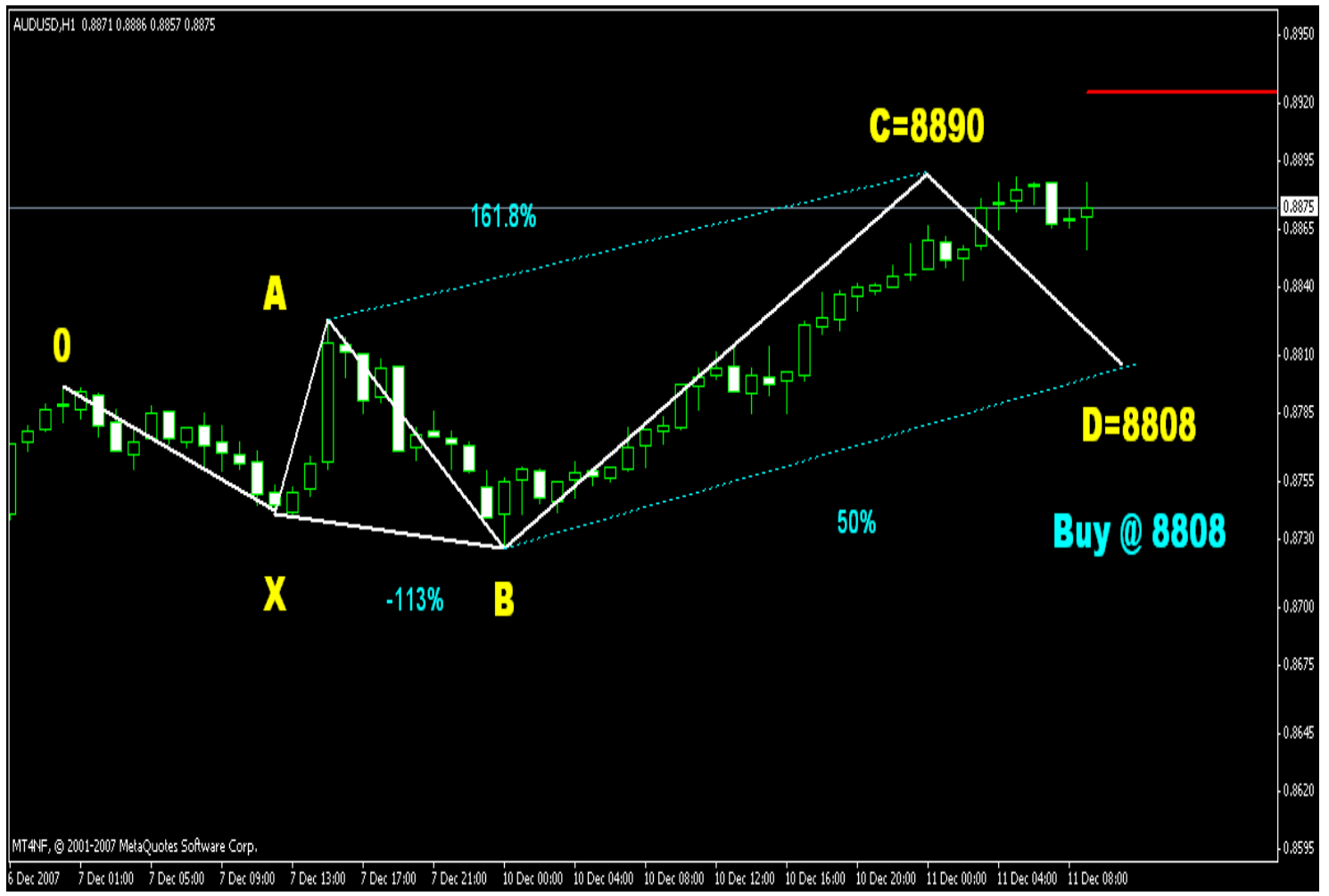


استرالى – دولار فريم الساعه

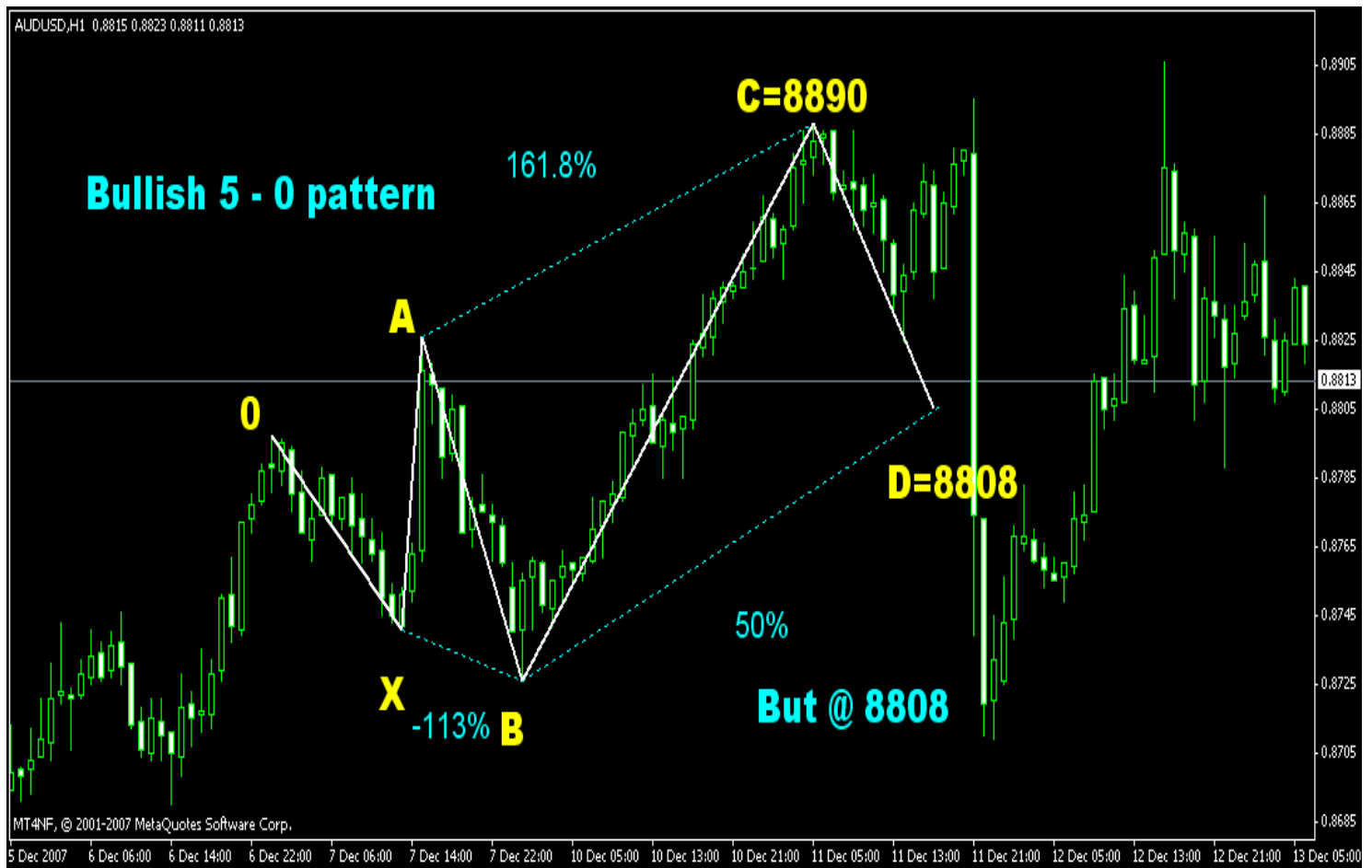
قبل الوصول الى C



الوصول الى C



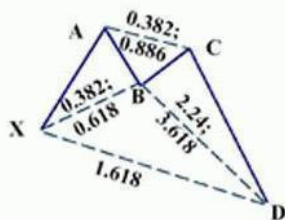
الوصول الى D



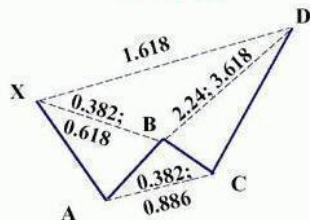
مقارنه بين النماذج



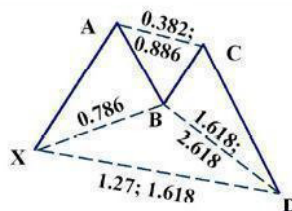
Bullish



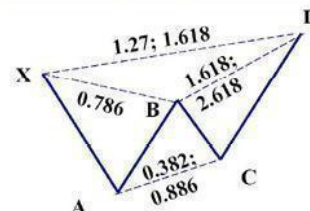
Bearish



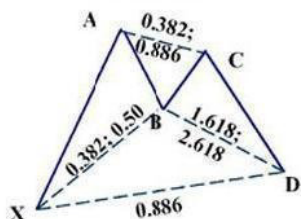
Bullish



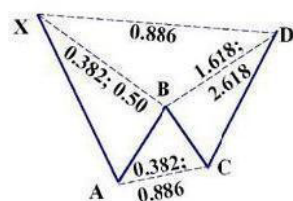
Bearish



Bullish

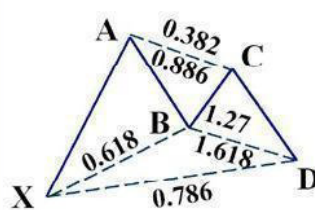


Bearish

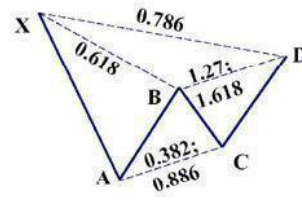


The Gartley Pattern

Bullish

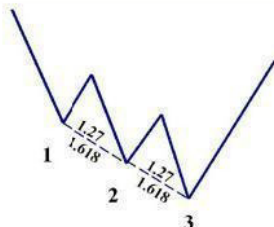


Bearish



The Three Drives Pattern

Bullish

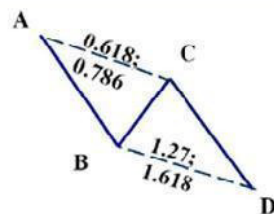


Bearish

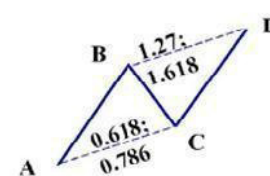


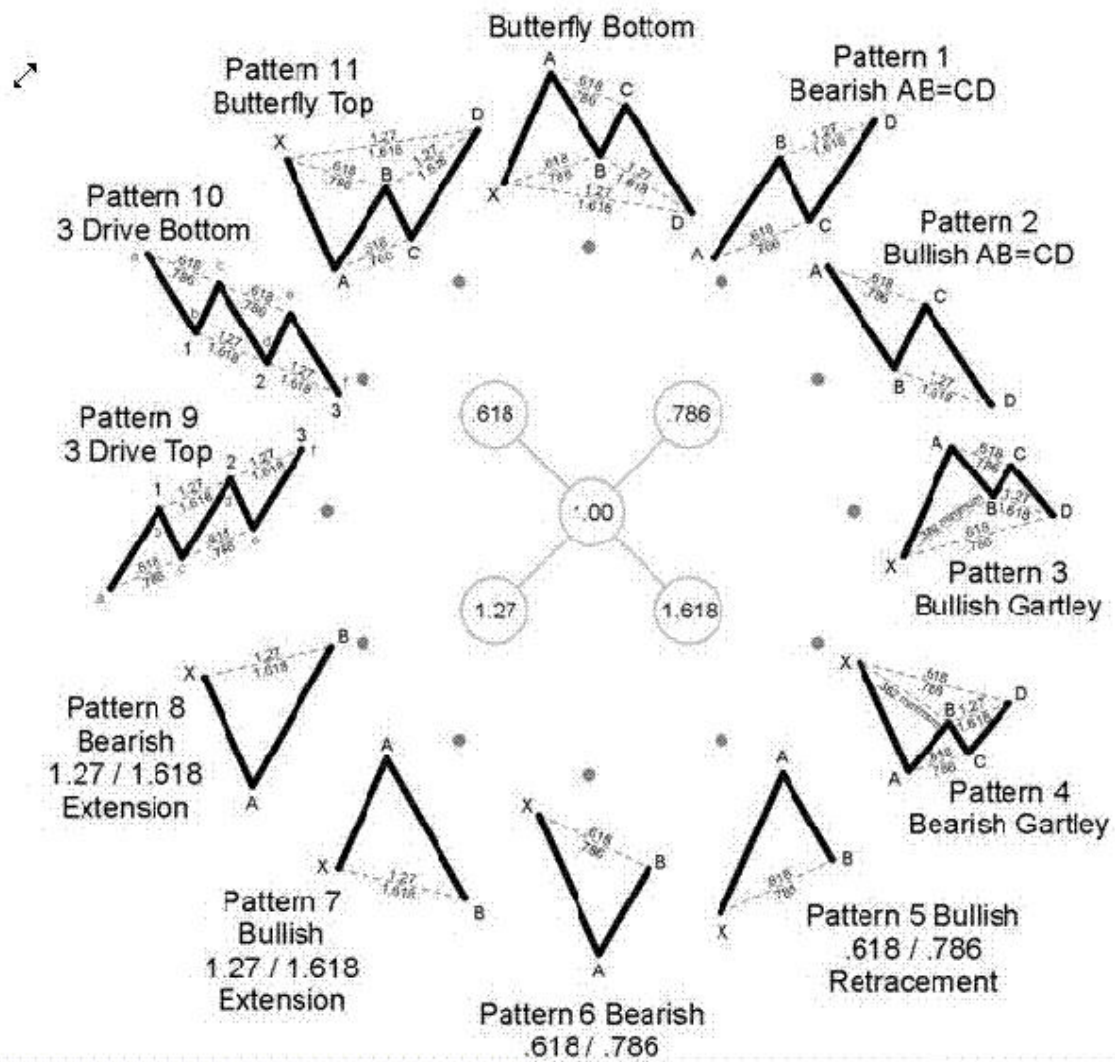
The AB=CD Pattern

Bullish



Bearish





نسب الهارمونيک

AB=CD	Gartley	Butterfly	Bat	Crab
☒ AB=CD (0.382/2.240)	_____ B _____ ☒ B(0.382XA)	_____ B _____ ☒ B(0.618XA)	_____ B _____ ☒ B(0.382XA)	_____ B _____ ☒ B(0.382XA)
☒ AB=CD (0.500/2.000)	☒ B(0.447XA)	☒ B(0.786XA)	☒ B(0.500XA)	☒ B(0.447XA)
☒ AB=CD (0.618/1.618)	☒ B(0.500XA)	_____ AB=CD _____ ☒ AB=CD(0.382/2.240)	_____ AB=CD _____ ☒ AB=CD(0.500/2.618)	☒ B(0.500XA)
☒ AB=CD (0.707/1.414)	_____ AB=CD _____ ☒ AB=CD(0.382/2.240)	☒ AB=CD(0.382/2.618)	☒ AB=CD(0.618/2.000)	☒ B(0.618XA)
☒ AB=CD (0.786/1.270)	☒ AB=CD(0.500/2.000)	☒ AB=CD(0.500/2.000)	☒ AB=CD(0.618/2.240)	_____ D _____ ☒ D(2.618BC)
	☒ AB=CD(0.618/1.618)	☒ AB=CD(0.618/1.618)	☒ AB=CD(0.886/1.270)	☒ D(3.140BC)
	☒ AB=CD(0.707/1.414)	☒ AB=CD(0.618/2.000)		☒ D(3.618BC)
	☒ AB=CD(0.786/1.270)	☒ AB=CD(0.618/2.240)		
	☒ AB=CD(0.886/1.129)	☒ AB=CD(0.707/1.414)		
	_____ D _____ ☒ D(0.618XA)	☒ AB=CD(0.786/1.618)	_____ D _____ ☒ D(0.886XA)	
☒ AB=CD(ab=cd)	☒ D(0.786XA)	☒ AB=CD(0.786/2.240)		
		☒ AB=CD(0.786/2.618)		
		☒ AB=CD(0.886/1.270)		
		_____ D _____ ☒ D(1.270XA)		
		☒ D(1.618XA)		

شرح جدول نسب الهارمونيك

نموذج AB=CD

شرح الجدول بالنسبه لنموذج AB=CD

إذا صححت C من الضلع AB بنسبه ٣٨,٢% فإن ال D ستكون عند ٢٢٤% للضله BC
إذا صححت C من الضلع AB بنسبه ٥٠% فإن ال D ستكون عند ٢٠٠% للضله BC
إذا صححت C من الضلع AB بنسبه ٦١,٨% فإن ال D ستكون عند ١٦١,٨% للضله BC
إذا صححت C من الضلع AB بنسبه ٧٨,٦% فإن ال D ستكون عند ١٢٧% للضله BC
وكما بالصوره

شرح نسبته تصحيح C من الضلع AB في نموذج

AB=CD

AB=CD

☒ AB=CD (0.382/2.240)

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 38.2% فإن الضلع CD يساوى 224% من الضلع BC

☒ AB=CD (0.500/2.000)

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 50% فإن الضلع CD يساوى 200% من الضلع BC

☒ AB=CD (0.618/1.618)

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 61.8% فإن الضلع CD يساوى 161.8% من الضلع BC

☒ AB=CD (0.707/1.414)

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 70.7% فإن الضلع CD يساوى 141.4% من الضلع BC

☒ AB=CD (0.786/1.270)

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 78.6% فإن الضلع CD يساوى 127% من الضلع BC

☒ AB=CD(ab=cd)

AB=CD

شرح الجدول بالنسبة لنموذج Gartley

تصحيح B من الضلع XA

تصحيح B يكون بالنسب 61.8% - 50% - 44.7% - 38.2% ولايزيد عن ٦١,٨% وبالتالي اذا زاد عن ذلك سيكون نموذج اخر

تصحيح C من النقطة (B) الضلع (AB)

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه ٣٨,٢% فان الضلع CD يساوى ٢٢٤% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه ٥٠% فان الضلع CD يساوى ٢٠٠% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه ٦١,٨% فان الضلع CD يساوى ١٦١,٨% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه ٧٠,٧% فان الضلع CD يساوى ١٤١,٤% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه ٧٨,٦% فان الضلع CD يساوى ١٢٧% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه ٨٨,٦% فان الضلع CD يساوى ١١٢,٩% من الضلع BC

تصحيح D من A اى طول الضلع CD من الضلع XA

النقطة D ستكون محصوره بين ٦١,٨% الى ٧٨,٦% من النقطة A اى ان الضلع CD سيكون محصورا بتلك النسبه من الضلع XA

ولايزيد عن ذلك

هذا النموذج من شروطه الرئيسيه ان تكون $AB=CD$

شرح النسب فى نموذج الجارتلى

Gartley

B

☒ B(0.382XA)

☒ B(0.447XA)

☒ B(0.500XA)

☒ B(0.618XA)

AB=CD

☒ AB=CD(0.382/2.240)

☒ AB=CD(0.500/2.000)

☒ AB=CD(0.618/1.618)

☒ AB=CD(0.707/1.414)

☒ AB=CD(0.786/1.270)

☒ AB=CD(0.886/1.129)

D

☒ D(0.618XA)

☒ D(0.786XA)

هنا تعنى ان تصحيح ال **B** سيكون محصورا بين 38.2% الى 61.8% من الضلع **XA** وبالتالي اذا زادت النسبه عن ذلك لن يكون النموذج جارتلى
اي ان طول الضلع **AB** سيكون من 38.2% الى 61.8% من الضلع **XA**

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 38.2% فان الضلع CD يساوى 224% من الضلع BC
اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 50% فان الضلع CD يساوى 200% من الضلع BC
اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 61.8% فان الضلع CD يساوى 161.8% من الضلع BC
اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 70.7% فان الضلع CD يساوى 141.4% من الضلع BC
اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 78.6% فان الضلع CD يساوى 127% من الضلع BC
اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 88.6% فان الضلع CD يساوى 112.9% من الضلع BC

تعنى ان نقطه ال **D** ستكون عند 61.8% **A** اي طول الضلع **CD** سيكون عند 61.8% من الضلع **XA**

تعنى ان نقطه ال **D** ستكون عند 78.6% **A** اي طول الضلع **CD** سيكون عند 78.6% من الضلع **XA**

شرح الجدول بالنسبة لنموذج الفراشات

تصحيح B من الضلع XA

تصحيح B يكون بالنسبة 61.8 - 78.6 - 88.6%
ولا يقل عن 61.8% وبالتالي إذا قل عن 61.8% سيكون نموذج آخر

تصحيح C من النقطة (B) الضلع (AB)

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 38.2% فإن الضلع CD يساوي 224% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 38.2% فإن الضلع CD يساوي 161.8% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 38.2% فإن الضلع CD يساوي 261.8% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 50% فإن الضلع CD يساوي 200% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 50% فإن الضلع CD يساوي 261.8% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 61.8% فإن الضلع CD يساوي 161.8% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 61.8% فإن الضلع CD يساوي 200% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 61.8% فإن الضلع CD يساوي 224% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 61.8% فإن الضلع CD يساوي 261.8% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 70.7% فإن الضلع CD يساوي 141.4% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 78.6% فإن الضلع CD يساوي 127% من الضلع BC

إذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبة 78.6% فإن الضلع CD يساوي 224% من

الضلع BC

إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه ٧٨,٦% فإن الضلع **CD** يساوى ٢٦١,٨% من الضلع **BC** إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه ٨٨,٦% فإن الضلع **CD** يساوى ١٢٧% من الضلع **BC**

تصحيح D من A أى طول الضلع CD من الضلع XA

النقطه **D** ستكون محصوره بين ١٢٧% الى ١٦١,٨% من النقطه **A** أى ان الضلع **CD** سيكون محصورا بتلك النسبه من الضلع **XA**
ولايزيد عن ذلك

شرح النسب فى نموذج الفراشات

تصحيح B من النقطه A أى من الضلع XA

هنا تعنى ان تصحيح ال **B** سيكون محصورا بين 38.2% الى 61.8% من الضلع **XA** وبالتالي اذا زادت النسبه عن ذلك لن يكون النموذج جارتلى
طول الضلع CD من الضلع AB

إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 38.2% فإن الضلع **CD** يساوى 224% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 38.2% فإن الضلع **CD** يساوى 161.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 38.2% فإن الضلع **CD** يساوى 261.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 50% فإن الضلع **CD** يساوى 200% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 50% فإن الضلع **CD** يساوى 261.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 61.8% فإن الضلع **CD** يساوى 161.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 61.8% فإن الضلع **CD** يساوى 200% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 61.8% فإن الضلع **CD** يساوى 224% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 61.8% فإن الضلع **CD** يساوى 261.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 70.7% فإن الضلع **CD** يساوى 141.4% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 78.6% فإن الضلع **CD** يساوى 161.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 78.6% فإن الضلع **CD** يساوى 224% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 78.6% فإن الضلع **CD** يساوى 261.8% من الضلع **BC**
إذا كان تصحيح **C** من الضلع **AB** بنسبه 88.6% فإن الضلع **CD** يساوى 127% من الضلع **BC**

طول الضلع CD من الضلع XA

تعنى ان النقطه **D** ستكون عند 127% من النقطه **A** أى ان الضلع **CD** سيكون بتلك النسبه من الضلع **XA**
تعنى ان النقطه **D** ستكون عند 161.8% من النقطه **A** أى ان الضلع **CD** سيكون بتلك النسبه من الضلع **XA**

Butterfly

B

☒ B(0.618XA)

☒ B(0.786XA)

☒ B(0.886XA)

AB=CD

☒ AB=CD(0.382/2.240)

☒ AB=CD(0.382/1.618)

☒ AB=CD(0.382/2.618)

☒ AB=CD(0.500/2.000)

☒ AB=CD(0.500/2.618)

☒ AB=CD(0.618/1.618)

☒ AB=CD(0.618/2.000)

☒ AB=CD(0.618/2.240)

☒ AB=CD(0.618/2.618)

☒ AB=CD(0.707/1.414)

☒ AB=CD(0.786/1.618)

☒ AB=CD(0.786/2.240)

☒ AB=CD(0.786/2.618)

☒ AB=CD(0.886/1.270)

D

☒ D(1.270XA)

☒ D(1.618XA)

شرح الجدول بالنسبة لنموذج الخفاش

تصحيح B من الضلع XA

تصحيح B يكون بالنسب $50\% - 38.2\%$ فقط ولا تزيد عن ذلك وبالتالي اذا زادت عن 50% سيكون نموذج اخر

تصحيح C من النقطة (B) الضلع (AB)

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 50% فان الضلع CD يساوى $261,8\%$ من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه $61,8\%$ فان الضلع CD يساوى 200% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه $61,8\%$ فان الضلع CD يساوى 224% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه $78,6\%$ فان الضلع CD يساوى $161,8\%$ من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه $88,6\%$ فان الضلع CD يساوى 127% من الضلع BC

تصحيح D من A اى طول الضلع CD من الضلع XA

النقطة D ستكون محصوره بين $88,6\%$ من النقطة A اى ان الضلع CD سيكون عند تلك النسبه فقط من الضلع XA

ولايزيد عن ذلك

شرح النسب في نموذج الخفافيش

تصحيح B من النقطة A الى من الضلع XA

هنا تعنى ان تصحيح ال **B** سيكون محصورا بين 38.2% الى 50% من الضلع **XA** وبالتالي اذا زادت النسبه عن ذلك لن يكون النموذج خفافيش

اي ان طول الضلع **AB** سيكون من 38.2% الى 50% من الضلع **XA**

طول الضلع CD من الضلع AB

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 50% فان الضلع CD يساوى 261.8% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 61.8% فان الضلع CD يساوى 200% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 61.8% فان الضلع CD يساوى 224% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 78.6% فان الضلع CD يساوى 161.8% من الضلع BC

اذا كان تصحيح C من الضلع AB بنسبه 88.6% فان الضلع CD يساوى 127% من الضلع BC

طول الضلع CD من الضلع XA

تعنى ان نقطه ال **D** ستكون عند 88.6% من **A** اي طول الضلع **CD** سيكون عند 88.6% من الضلع **XA**

Bat

B

☒ B(0.382XA)

☒ B(0.500XA)

AB=CD

☒ AB=CD(0.500/2.618)

☒ AB=CD(0.618/2.000)

☒ AB=CD(0.618/2.240)

☒ AB=CD(0.786/1.618)

☒ AB=CD(0.886/1.270)

D

☒ D(0.886XA)

شرح الجدول بالنسبة لنموذج الكابوريا

تصحيح B من الضلع XA

تصحيح B يكون بالنسب % 61.8 - 50% - 44.7 - 38.2 فقط ولا تزيد عن ذلك وبالتالي اذا زادت عن ٦١,٨% سيكون نموذج اخر

تصحيح D من النقطة (C) الضلع (BC)

تصحيح C من الضلع BC بنسبه ٦١,٨% فان الضلع CD يساوى ٦١,٨% من الضلع BC

تصحيح C من الضلع BC بنسبه ٣١٤% فان الضلع CD يساوى ٣١٤% من الضلع BC
تصحيح C من الضلع BC بنسبه 361.8% فان الضلع CD يساوى ٣٦١,٨% من الضلع BC

تصحيح D من A اى طول الضلع CD من الضلع XA

النقطة D تكون عند ٦١,٨% من النقطة A اى ان الضلع CD سيكون عند تلك النسبه فقط من الضلع XA
ولايزيد عن ذلك

شرح الجدول بالنسبة لنموذج الكابوريا

تصحيح B من النقطة A الى من الضلع XA

هنا تعنى ان تصحيح ال B سيكون محصورا بين 38.2% الى 61.8% من الضلع XA وبالتالي اذا زادت النسبه عن ذلك لن يكون النموذج جارثلى
اي ان طول الضلع AB سيكون من 38.2% الى 61.8% من الضلع XA

طول الضلع CD من الضلع BC

هنا تعنى ان تصحيح ال D سيكون محصورا بين 261.8% الى 361.8% من الضلع C

اي ان طول الضلع CD سيكون من بتلك النسب من الضلع BC

الخاتمه

اقدم هذا العمل خالصا لوجه الله تعالى وكل ما اتمناه الدعاء لوالدى ولجميع المسلمين

واعتذر اذا كان به اى خطئ غير مقصود

اخوكم / محمود فريد

Hadi75m